

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК<sup>0+</sup>

Издается по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла №117 (2015)

Скульптор  
Константин  
Грюнберг

11

Герои для  
вечности


20

Человек,  
у которого  
украли Бога

30

Пешком  
до Верхотурья

34



**Мужество –  
сила живой души**

# В 2015 ГОДУ «ПРАВОСЛАВНОМУ ВЕСТНИКУ» ИСПОЛНИЛОСЬ 17 ЛЕТ!



ЖЕЛАЕМ РЕДАКЦИИ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ,  
А ЧИТАТЕЛЯМ — РАДОСТИ И БЛАГОПОЛУЧИЯ!

ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК» СТАЛ  
ПОБЕДИТЕЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО  
КОНКУРСА «ПРАВОСЛАВНАЯ ИНИЦИАТИВА 2013-2014»

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

№ 1 (117), март 2015

Одобрено Синодальным информационным отделом  
Русской Православной Церкви.  
Свидетельство № 214 от 12.07.2012 г.

**Главный редактор:**

протоиерей Евгений Попиченко

**Зам. главного редактора:**

Светлана Ладина

**Выпускающий редактор:**

Светлана Кислова

**Дизайнер:**

Ирина Алекперова

**Авторы:**

Светлана Ладина

Ксения Кабанова

Елена Горина

Юлия Комлева

Наталья Иванина

Олег Васюнин

Ольга Морозова

Рамиль Белалов

Валентина Ладина

**Фотографы:**

Игорь Калганов

Анастасия Юнусова

Анастасия Ананьина

Марина Гранкина

Антон Плеханов

Ксения Кайгородова

Рамиль Белалов

Михаил Бушманов

Светлана Истомина

**Корректоры:**

Елена Долгих

Наталья Алабушева

Евгения Ширяева

Наталья Дудко

**Отдел распространения:**

Анна Глазова

Евгений Кислов

Михаил Ананьин

Артем Чендарев

Максим Мельничук

Анатолий Непрозванов

Галина Людина

**Отдел подписки:**

Светлана Ашихмина

На первой обложке:

рисунок Айгуль Шахметовой

Дизайн-макет обложек Аслан Алекперов

В журнале использованы фотоматериалы

Издательского отдела Екатеринбургской епархии

Издается по благословию митрополита  
Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла

Журнал «Православный вестник» – проект Отдела социального служения Екатеринбургской епархии. В каждом номере мы рассказываем о жизни Церкви и ее представителях в сегодняшнем мире, о добре и зле, о семейных ценностях и делах милосердия. В команде «ПВ» более 30 человек. Это представители самых разных профессий, которые работают совершенно бесплатно в свободное от основной деятельности время. Наш главный принцип: «Интересно всем – доступно каждому!»

Журнал распространяется по себестоимости, чтобы быть доступным максимальному кругу читателей. Приглашаем всех желающих внести посильный вклад в издание «Православного вестника», перечислив пожертвование на печать журнала. Половина тиража каждого номера идет на благотворительное распространение.

Заявки на журнал принимаются с любого номера. Стоимость 1 журнала с 2015 года составляет 150 рублей, дополнительно оплачивается доставка Почтой России. Для оформления заявки сообщите свои полные ФИО, телефон и почтовый адрес с индексом на электронный адрес: [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru) или по тел.: (343) 202-06-07, 200-07-04. Спрашивайте «Православный вестник» в церковных лавках Екатеринбурга.

Дорогие читатели, просим вас благоговейно относиться к журналу, помнить, что печатный текст с цитатами из Священного Писания, именами святых, изображениями икон не допускают обиходного употребления. Если журнал вам не нужен, отдайте его другим или принесите в храм. Если же он пришел в негодность, предайте его огню.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторов или героев публикуемых материалов. Материалы для публикаций принимаются в электронном виде.

Проект «Православный вестник» является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

**Контакты издателя:**

620028 Россия, Екатеринбург, ул. Кирова, 65

**Сайт:** [www.orthodox-magazine.ru](http://www.orthodox-magazine.ru)

**Электронная почта:** [vestnikprav@mail.ru](mailto:vestnikprav@mail.ru)

**Телефон:** (343) 200-07-04

Учредитель — Свято-Пантелеимоновский приход Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви.

Адрес: 620030 Екатеринбург, ул. Лучевая, 35

Зарегистрирован Уральским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 24.02.1998. Свидетельство №Е-2496.

Издается с января 1998 г. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в типографии «Артикул».



## Содержание

### Колонка редактора

**3** Мужество – сила живой души

### Царские дни

**5** Императрица Елизавета Алексеевна  
// Благотворитель, скромный не делами, а поведением

### Люди и время

**11** Ради этого и живу  
// Скульптор Константин Васильевич Грюнберг

### Жизнь прихода

**16** Нельзя оскорбить Бога отказом  
// Интервью с настоятелем храма Касперовской иконы Божией Матери (пос. Кольцово) протоиереем Андреем Николаевым

### Мужество

**20** Герои для вечности  
// Евгений Родионов

**24** Дорога, которой никто не ходил  
// Евгений Владимирович Бунтов

### Письмо в номер

**30** Владимир Высоцкий – человек,  
у которого украли Бога

### Актуальный разговор

**32** Протоиерей Андрей Ткачев о выгорании

### Паломничество

**34** Пешком до Верхотурь  
// Хроника одного Крестного хода



### Семья

**46** Послушание – плод любви  
// Семейная педагогика

**50** История в подарок богатырю  
// Творческая мастерская

### Милосердие

**52** В Часовне детских душ нет свободных мест

**54** Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей





Протоиерей  
Евгений Попиченко

*Чтоб стать мужчиной – мало им родиться,  
Чтоб стать железом – мало быть рудой.  
Ты должен переплавиться. Разбиться.  
И, как руда, пожертвовать собой.*

Михаил Львов

## Мужество – сила живой души

На мужество можно смотреть с разных сторон. Есть духовная грань вопроса. Здесь мужество или сила гнева, как называют его святые отцы, – это и природное свойство, и величайшая добродетель человека. В нём сочетается и умение руководить своими чувствами, и гнев против греха, и решимость оставить грех.

Каждому уготовано Царствие Небесное. Путь в это Небесное Отечество начинается уже здесь, и отношение к нему проявляется в отношении к малой и большой Родине. Но если большая и малая Родина вокруг нас, то «Царствие Божие внутри вас есть» (Лк. 17, 21) – это тот рай, который человек должен хранить, к которому он должен пробиваться, побеждая грех в себе. Поэтому каждый христианин, вне зависимости от пола, возраста и национальности, является мужественным воином, ведущим невидимую брань.

Если взглянуть на мужество с гендерной точки зрения, взору предстанет грустная картина. Современный мир пожирает горькие, ядовитые плоды тех ценностей, которые были провозглашены пару веков назад. Феминизм, равноправие, «свобода,

равенство и братство» выродились в унисекс, равнодушие, тоталитаризм и ненависть. Женщины стали мужественными в плохом смысле этого слова, а мужчины обабались. И по-новому сегодня звучат слова Владимира Высоцкого:

*Так случилось – мужчины ушли,  
Побросали посевы до срока.  
Вот их больше не видно из окон –  
Растворились в дорожной пыли.*

Последствия извращений традиционных семейных ценностей катастрофические: в большинстве семей главой стала женщина (одиночка она или замужняя – совершенно не важно), а мужчины даже и не дерзают на то, чтобы в каких-то ситуациях отвергнуть себя, их вполне устраивает существование в виде «желе на батарее».

Кажется, что сама жизнь не требует сегодня от мужчин мужественности: не желаешь иметь детей – тебя выручит здравоохранение, от необходимости работать честно и в поте лица защитит система кредитования. С тебя – только паспорт и минимум усилий.

Но на самом деле окружающая действительность всё более и более требует от человека мужественности. Это касается каждого человека в частности и Родины в целом. Кому выгодно держать нас в самоуспокоенности?

Очевидно, человеконенавистнику дьяволу. Мы живем так, как будто нет войны, как будто мы уже в Царствии Небесном. Мы не беспокоимся за свою вечность и не верим в то, что можем оказаться в аду, по ту сторону вечной жизни.

Как выйти из этого состояния мнимого благополучия? Для этого нужны трезвость, приобретаемая попытками жизни по заповедям, и мужество в «мелочах». Каждый день заправлять кровать – мужество, принимать решение и нести ответственность – мужество, держаться молитвенного правила – мужество, преодолевать свои прихоти – мужество.

Великий Пост – самое лучшее время для пробуждения души и реанимации духовного мужества. Ищите и обрящете, просите и дано будет вам.

Помогай нам всем Господь быть мужественными.



Царские дни |

# Императрица Елизавета Алексеевна

«Благотворитель, скромный  
не делами, а поведением»

Мы продолжаем знакомить читателей с традициями благотворительной деятельности Дома Романовых. На протяжении XIX века члены царской семьи подавали пример русской аристократии и купечеству, учреждая благотворительные общества и беря под своё покровительство богоугодные учебно-воспитательные и лечебные учреждения. В номере №2 (114) за июнь 2014 г. мы рассказывали о супруге Императора Павла I Марии Федоровне, основавшей ведомство по управлению благотворительностью в Российской империи, позднее названное Ведомством учреждений Императрицы Марии, которое приняло в своё ведение целую сеть заведений по призрению детей и взрослых. С тех пор в обязанности каждой последующей государыни Дома Романовых входило возглавление Ведомства и деятельное участие в делах милосердия и благотворительности.

Российская Императрица Елизавета Алексеевна (1779 – 1826), супруга Императора Александра I, получившая у современников известность «благотворителя, скромного не делами, а поведением», не стала ярким персонажем в череде правящих монархов на страницах российской истории. Печальный образ этой удивительной женщины оказался незаслуженно забыт поколениями потомков.

«Непонятная и покинутая, она ушла в себя, скрыла свои истинные чувства под непроницаемой бесстрастной оболочкой и как бы гордилась тем, что живет, как чужая, при дворе своего супруга и остаётся в тени. Кроме того, презирая интригу, она избегала если не иметь, то, по крайней мере, высказывать своё мнение; делала вид, что ничем не интересуется и позволяет управлять собой, уступая

во всём, и берегла только своё сердце», – писал об Императрице историк Альбер Вандаль.

Французский посол генерал Анн Савари вспоминал: «За 14 лет пребывания царствующей Императрицей здесь её характер остался неизвестен даже тем, кто её обычно видит... Это женщина, которую было бы легче покорить умом, чем сердцем. Никогда не было политических интриг при её дворе, являющемся обиталищем обыкновенного частного лица. Я считаю Императрицу Елизавету Алексеевну женщиной очень тонкой, с изощрённым умом».

При всей своей замкнутости Елизавета Алексеевна была довольно популярна у современников: сохранилось множество её портретов, написанных знаменитыми и неизвестными художниками, стремившимися запечатлеть её «ангельскую кра-

соту»; придворные и сановники отмечали её прекрасный голос, кроткий характер, ум и начитанность; поэты посвящали ей стихи. Одно из самых известных стихотворений А. С. Пушкина – о Елизавете Алексеевне:

*На лире скромной, благородной  
Земных богов я не хвалил  
И силе в гордости свободной  
Кадилом лести не кадил.*

*Но, признаюсь, под Геликоном,  
Где Касталийский ток шумел,  
Я, вдохновенный Аполлоном,  
Елисавету втайне пел.*

*Небесного земной свидетель,  
Воспламененною душой  
Я пел на троне добродетель  
С её приветною красой.*

*Любовь и тайная Свобода  
Внушали сердцу гимн простой,  
И неподкупный голос мой  
Был эхо русского народа.*

Немецкая принцесса Луиза-Мария-Августа Баден-Дурлахская в возрасте 11-ти лет приехала в Россию по приглашению Императрицы Екатерины II. Когда ей исполнилось 14 лет, её выдали замуж за 16-летнего Великого Князя Александра Павловича, будущего Императора Александра I. Один из придворных, граф Федор Головкин, описал церемонию обращения Луизы в Православие: «Принцесса посреди дворцовой церкви



▲ Портрет Великого Князя  
Александра Павловича



▲ Воспитанницы Санкт-Петербургского Елизаветинского института

громко произнесла Символ веры. Она была хороша собою, как ангел, одета в розовое платье, вышитое большими белыми розами, с белой юбкой, вышитой таким же образом розовыми цветами; ни одного бриллианта в распущенных русых волосах. Это была Психея!.. Принцесса была наречена именем Елисаветы, в память императрицы, избравшей Екатерину». Сама Екатерина II писала барону Гримму: «Эта пара прекрасна, как ясный день, в ней пропасть очарования и ума... Это сама Психея, соединившаяся с любовью».

В первые годы правления Александра I Елизавета всё время была рядом с мужем, поддерживая его дух, советуя и помогая в делах. Их объединяли не только общие интересы и принципы, но и нелюбовь к пышности, этикету и официальным почестям. Фрейлина Императрицы, княгиня Софья Мадатова, вспоминала, что «вкусы Императрицы были до крайности просты, она никогда не требовала даже самых пустячных вещей для убранства своих комнат, даже не приказывала никогда приносить цветы

**Она постоянно отказывалась брать миллион дохода, который получают императрицы, довольствуясь 200 тысячами рублей, которые ассигнуют великим княгиням. Все 25 лет Император уговаривал её брать эти деньги, но она всегда отвечала, что Россия имеет много других расходов, и брала на туалет, приличный её сану, всего 15 тысяч рублей. Всё остальное издерживалось ею исключительно на дела благотворительности.**

и растения. Однако надобно заметить, что это делалось ею отнюдь не из равнодушия к этим предметам, а единственно из желания никого не беспокоить. Она никогда не обнаруживала неудовольствия, если что выходило не по ней, напротив, настроение духа всегда было ровное. Приятный звук её голоса мог очаровать самого равнодушного человека, а её симпатичный взгляд располагал в её пользу самых холодных людей».

Юная императрица обожала своего мужа, о чём делилась с матерью в письме: «Счастье моей жизни в его руках, если он перестанет меня любить, то я буду несчастной навсегда. Я перенесу всё, всё, но только не это». Довольно скоро, однако, она была оставлена и практически забыта супругом, менявшим своих фавориток. По словам современников, «печать ранней грусти легла на её образ». Жизнь молодой женщины, по воспоминаниям её фрейлины и подруги Варвары Головиной, превратилась «в тяжёлый, долгий сон, который она боялась признать действительностью... Она стара-



лась по возможности удалиться от порядка вещей, который ей не нравился. Она исполняла все обязанности, сопряженные с её рангом, но в возмещение она создала себе внутренний мир, где воображение имело больше власти, чем рассудок».

Свое место при дворе Елизавета уступила вдовствующей Императрице Марии Фёдоровне; сама же стала избегать светской жизни, скорее претерпевая, чем принимая обязанности своего официального статуса. Усердно занимаясь языками, историей, географией и философией, Елизавета получила тёплый отзыв даже знаменитой княгини Екатерины Дашковой, стоявшей во главе двух российских академий и отличавшейся острым языком и категоричностью суждений: «Меня привлекли к ней ум, образование, скромность, приветливость и такт, соединённый с редкой для такой молодой женщины осторожностью. Она уже правильно говорила по-русски, без малейшего иностранного акцента».

При дворе Елизавету недолюбливали за сдержанность, неумение и нежелание льстить, и особенно за долгое отсутствие детей. Наконец, после более чем пяти лет бездетного брака, Елизавета Алексеевна родила дочь Марию. Чувствуя себя одинокой, она замкнулась в пределах детской комнаты и своих апартаментов, стараясь как можно меньше принимать участия в делах двора и большого света. Все её интересы отныне заключались в «мышке», как она звала дочь. Однако материнское счастье было недолгим – прожив всего тринадцать месяцев, девочка умерла. Глубоко переживая смерть дочери, Елизавета писала матери: «О, мама, как ужасна непоправимая потеря: я первый раз переношу нечто подобное. Вы легко можете понять, какая пустота, какая смерть распространилась в моём существовании. Вы теряли ребенка, но у вас оставались другие дети, а у меня их нет, и я даже теряю надежду иметь детей в будущем. Но даже если б у меня и был другой

ребенок, то её, моей обожаемой Mäuschen, более не существует».

Спустя шесть лет у Елизаветы Алексеевны родилась ещё одна дочь, которую мать ласково называла «котеночек». Графиня Головина вспоминала: «Дочь Императрицы стала предметом её страстной любви и постоянным занятием. Её уединённая жизнь стала счастьем для неё. Как только она вставала, она шла к своему ребёнку и почти не расставалась с ним по целым дням... Но счастье продолжалось только восемнадцать месяцев». Елизавета похоронила дочь. «С ней я потеряла всё», – писала она матери. Её часто видели одну, в простом платье, в Александро-Невской лавре, где она навещала могилы своих детей.

В последующие годы, ведя очень уединённый образ жизни и отказавшись от внешних почестей и блеска, Императрица Елизавета Алексеевна находила искреннюю радость и утешение в деле организации общественного призрения и образования в России. «Я до глубины души привязана к России, – писала она в одном из писем матери. – И это не слепой энтузиазм, мешающий мне видеть преимущества иных стран перед Россией: я чувствую всё, чего ей не хватает, но вижу также и то, какой она может стать, а каждый её шаг вперед радует меня».

Своё милосердие Елизавета

Алексеевна не придавала огласке – многое из сделанного ею стало известно только после смерти Императрицы благодаря воспоминаниям окружающих её и помогавших ей людей. Её благотворительную деятельность хорошо характеризует евангельская заповедь: «Когда творишь милостыню, не труби перед собою, [...] пусть левая рука твоя не знает, что делает правая».

Отечественная война 1812 года с её разрушительными последствиями произвела глубокое впечатление на Елизавету Алексеевну. Она разделяла патриотические чувства, охватившие все слои русского общества, готовность к самопожертвованию во имя отечества и сострадание к тысячам русских людей: увечным воинам, потерявшим кормильцев семьям, разорённому войной населению.

Указом от 29 декабря 1812 года Елизавета Алексеевна учредила женское Патриотическое общество для «вспомоществования бедным, от войны пострадавшим», ставшее старейшей и наиболее влиятельной в России женской общественной организацией. Общество ставило перед собой задачи оказания материальной помощи разорённым войной, содействия госпитализации больных, устройства детей бедных родителей в училища, предоставления нуждающимся жилья и помощи в обучении.



▲ Дом трудолюбия для образованных женщин в Санкт-Петербурге



▲ Санкт-Петербургский дом трудолюбия

В 1816 году Патриотическое общество расширило свои благотворительные функции за счёт оказания помощи престарелым, увечным, вдовам и сиротам бедных людей, вступивших в ополчение. Для детей, не имевших пристанища, были созданы частные школы, также называвшиеся патриотическими. Одним из результатов деятельности Патриотического общества явилось открытие сиротского училища для воспитания дочерей погибших на войне штаб- и обер-офицеров. По уровню постановки педагогического процесса это училище очень скоро встало в один ряд со старейшими учебно-воспитательными учреждениями; в 1822 году оно получило название Патриотического института.

Женские учебные заведения, известные как дома трудолюбия в Петербурге, Симбирске, Полтаве и Москве, также находились под покровительством Императрицы Елизаветы Алексеевны. Их задачей было «воспитание бедных девиц, предпочтительно сирот свободного состояния..., чтобы дать им возможность со временем содержать себя трудами, почему и обучение их должно состоять преимущественно в женских рукоделиях». Воспитанницы оставались в домах трудолюбия до 20-летнего возраста, после чего отпускались к родителям или родственникам; сиротам подыскивались подходящие

места трудоустройства.

Фрейлина Императрицы Софья Саблукова пишет в своих мемуарах: «Императрица Елизавета Алексеевна [...] заботилась, как всегда, о своих бедных и об учебных заведениях, основанных на её средства, в которых преподавание пошло так хорошо, что теперь их можно сравнить с самыми старинными заведениями. Государыня отличалась замечательной самоотверженностью. Так, например, она постоянно отказывалась брать миллион дохода, который получают императрицы, довольствуясь 200 тысячами рублей, которые ассигнуют великим княгиням. Все 25 лет Император уговаривал её брать эти деньги, но она всегда отвечала, что Россия имеет много других расходов, и

брала на туалет, приличный её сану, всего 15 тысяч рублей. Всё остальное издерживалось ею исключительно на дела благотворительности в России и на учреждение воспитательных заведений, как-то – Дома трудолюбия (ныне Елизаветинский институт), Патриотического института, основанного для сирот воинов, убитых в отечественную кампанию».

Елизавета Алексеевна регулярно навещала своих подопечных лично, оказывая столь необходимые им внимание, заботу и поддержку, о чём с благодарностью вспоминает, например, Елизавета Аладьина: «Ещё минуло несколько месяцев; болезнь постигла меня: я лишилась употребления ног и могла ходить только на костылях. О больных каждую неделю доносили Императрице. Вскоре она приехала сама и, войдя в лазарет, спросила обо мне. Её подвели к моей кровати. «Покажи мне твои ноги», – сказала Государыня. Застенчивость и нерешимость препятствовали мне исполнить волю Монархини. У кровати моей находился сундучок: Её Величество стала на этом сундучке на колени и, открыв своими царственными руками мои распухшие ноги, сказала начальнице: «Armes Mädchen!» («Бедная девушка!»). Потом, обратясь ко мне, продолжала: «Успокойся, мой друг, и не скучай! Я пришлю к тебе своего доктора». На другой день действительно явился к нам в



▲ Московский дом трудолюбия

лазарет лейб-медик Штофреген, он начал меня пользоваться, и здоровье моё мало-помалу поправлялось. Императрица ещё несколько раз навещала меня, и каждый раз осыпала больную ласками и утешениями, повторяя своё желание, чтобы я скорее выздоровела. [...] В последовавшие за сим годы моей институтской жизни я ещё дважды была на краю гроба, и только родительскому попечению Августейшей Благотворительницы обязана моим спасением. [...] Нет, и в доме богатей-родителей трудно найти подобную заботливость о детях! Я не нахожу слов выразить искренних чувств моей беспредельной благодарности!»

После неожиданной кончины Александра I в 1825 году, Елизавета Алексеевна направлялась из Таганрога, где находилась вместе с мужем, домой в Петербург. По дороге она почувствовала себя очень плохо. Попросила было позвать доктора – но узнав, что он спит, приказала не будить его. Около четырех часов утра её нашли мертвой. Елизавета Алексеевна не оставила никакого завещания: она всегда говорила, что не привезла с собой в Россию ничего и потому ничем распоряжаться не может. После её кончины узнали о многих раздававшихся ею негласных пенсиях и пособиях.

Бриллианты её, на 1 300 000 рублей ассигнациями, были выкуплены, и сумма эта была обращена на Патриотический институт и Дом трудолюбия в Санкт-Петербурге.

Внезапные смерти Александра I и его супруги, последовавшие одна за другой вдали от столицы, породили слухи о том, что они на самом деле не умерли: Император якобы скрылся в Сибири под именем старца Фёдора Кузьмича, а Елизавета

Алексеевна, отказавшись вслед за мужем от мирской жизни, постриглась в монахини и умерла в одном из новгородских монастырей под именем Веры-молчальницы. Поскольку после смерти Елизаветы Алексеевны взшедший на престол Импера-

Ей недоступны были наслаждения удовлетворённой гордости; Императрица попирала ногами блеск житейской суеты и отказалась бы от всего для удовлетворения жгучей потребности творить добро. [...] Источником её деятельной благотворитель-



Санкт-Петербургский Елизаветинский Институт. 1913-1914, педагогический класс

тор Николай I сжег её бумаги, дневники и переписку, все тайны этой незаурядной женщины ушли вместе с ней.

Граф Сергей Уваров, министр народного просвещения и президент Российской Академии наук, в панегирике, посвященном памяти Елизаветы Алексеевны, писал: «Тридцать лет жизни Императрицы Елисаветы в избранном ею отечестве были выражением добродетели без чванства и благодеяний без огласки. Она принесла нам в дар богато одарённый ум, благороднейшие качества сердца, небесный образ и душу ещё более небесную [...]. Полная, беспристрастная справедливость памяти её требует упомянуть также о её бесчисленных благодеяниях, ознаменовавших каждую минуту её жизни; её сострадание к несчастному имело просвещённый характер её ума и теплый порыв её души.

ности служила её набожность, возвышенная, просвещённая и превосходящая все мечтания. Эта чистая, непорочная душа возвышалась беспрепятственно к Превысшей Воле, где почерпала свою силу и свой душевный покой. Строгая к самой себе, снисходительная к ближним, Императрица выражала делом то, что другие выражают на словах».



Статью подготовила Юлия Комлева, кандидат исторических наук

Фото из открытых источников

#### Литература:

Аладына Е.В. Воспоминания институтки. СПб., 1834.

Вульф В. Я., Чеботарь С. А. «Звезды», покорившие миллионы сердец. М., 2013.

Елизавета и Александр. Хроника по письмам императрицы Елизаветы Алексеевны. 1792 – 1826/ Сост., пер. с фр. и коммент. Д.В. Соловьева и С.Н. Исколюя. М., 2013.

Уваров С.С. Императрица Елисавета Алексеевна // Русская старина, 1884. Т. 41. №1. С. 225-231.



Люди и время |

# Константин Грюнберг: «Ради этого и живу»

Эту статью я хочу начать с признания в любви. Любви к мастеру и его творениям. И рискну предположить, что ни в первом, ни во втором не буду одинока. То, что сотворили душа и руки этого человека, известно многим, любимо многими, кто живёт в Екатеринбурге или бывает здесь. Памятник воинам-афганцам «Чёрный тюльпан» на площади Российской армии, памятник маршалу Жукову перед зданием Штаба округа, памятник воинам-спортсменам возле Дворца спорта, памятник Царственным Страстотерпцам у Храма-на-Крови, и совсем новый памятник детям – труженикам тыла на пересечении проспекта Космонавтов и улицы Фронтовых бригад. Всё это – творения скульптора Константина Васильевича Грюнберга.

Этот невысокий и немолодой уже человек порой производит впечатление вулкана – так эмоционально он говорит о своей работе, так метко припечатывает бездарностей, подхалимов и бюрократов, так искренно хвалит тех, кто заслужил его уважение (при этом, всё же, складывается впечатление, что в классификации Грюнберга первых больше, чем вторых). Порой можно подумать, что он хвастается своими успехами – но это не хвастовство. Таланту Грюнберга пришлось пробиваться сквозь такую толщу чиновничьей брони, и столько раз вынужден был Константин Васильевич с боем доказывать право своих творений на жизнь, что и сейчас он защищает их уверенно и убедительно. «Защитная реакция у такого мастера? Да он, наверное, весь в наградах! Ведь эти-то памятники действительно украшают город!» – слышится мне возражение, ответ на которое будет следующим: нет у Грюнберга ни наград, ни званий – слишком уж неудобный у него характер. Неудобный, но очень привлекательный, если вы хотите увидеть человека прямолинейного, умного, одарённого, стойкого.

Это и есть моё признание в

любви. И, может быть, вы к нему присоединитесь, познакомившись с Константином Васильевичем поближе. Этот рассказ сложился из разных интервью – мы беседовали и в студии телеканала «Союз», и встречаясь возле памятников Жукову и детям войны... Готовя этот текст к публикации, я старалась сохранить манеру речи Константина Васильевича – и как жаль, что вы не слышите его неподражаемых интонаций! Всё, я умолкаю, пусть говорит он сам.

Светлана Ладина

## «Чёрный тюльпан»

Это был 91-й год, лето. Самое трудное для государства время. Хотя... трудное, скорее, для тех, у кого были какие-то сбережения, а у кого ничего не было – для тех как оно было, так и есть. «Афганцы» во главе с Владимиром Олеговичем Лебедевым, ныне покойным, решили поставить в городе памятник. Он тогда ещё не назывался «Чёрный тюльпан», а просто памятник «афганцам». И был объявлен конкурс. Примерно около 20-ти желающих показали очень слабые, неинтересные работы. Мы были напуганы этим временем и не знали, куда грести и что делать, но такая тема вдруг появилась. И мы сделали каждый, как кто понимал, свои варианты. Когда «афганцы» посмотрели, то сказали – мол, всё это хорошо, но в принципе нас это не устраивает. Я тогда от Лебедева услышал удивительные слова, которые, может быть, и определили всю мою работу последних 20-ти лет. Он сказал: «Вы делайте не то, что нравится нашим вождям, большим нашим людям, которые управляют горо-



В мастерской К.В. Грюнберга



Архивное фото (источник – портал E1.ru)

дом, областью, государством – а вы постарайтесь сделать то, что надо нам, солдатам, которые там воевали, служили. То, что нужно нам». А что такое – «нам»? И что такое – «вам нравится»? Вот, как говорят: «Тут образ не тот». А какой – тот?! И никто не знает. И художник ищет, какой он – «тот» образ.

Работа над памятником длилась зиму, а в летнее время скульптуру отформовали Козлов и Кирпичёв – мои форматоры. Я к этим ребятам обратился – из глины гигант стоит, у него голова 120 см, громадная, а на улице жара – засохнет, лопнет, пропадёт – и всё, и выбросим! Для того, чтобы этого не было, надо её отформовать, зафиксировать. А денег нет, платить нечем! Короче, я их уговорил, работу эту отформовали. Отформовали – и так она и лежит в мастерской. И лежала она ни много, ни мало – два с половиной года. И забыл я о ней уже. И лежала она так до 93-го года...

Но в это время Бог мне поддал идею по поводу маршала Жукова.

### Георгий Победоносец – маршал Победы

Я понял: самое главное – это тема. Вот мне Господь Бог шепнул на ушко: «Брось ты всё это и займись ТЕМОЙ». Когда художник начинает заниматься темой, ему всё остальное начинает мешать. Не то что это красивые слова... Для того, чтобы сделать, нужно спокойно и серьёзно, ежедневно, по многу часов, чтобы

тебе никто не мешал, работать. Мастерские у нас, как всегда, неприглядные... Но мне как-то в Ленинграде один очень интересный художник сказал: «Самые лучшие работы создаются в сараях». Ну да! А в хороших мастерских – там художник уже богатый, толстый, ему не хочется работать, ему хочется деньги получать. А когда художник голоден и зол, его мозг работает, и работает интенсивно. Когда сидишь в мастерской, когда никого нет, и слышно, как мышь бежит, и с утра до ночи ты никому не нужен, и завтра не будешь нужен, и через полгода, то невольно приходят определённые мысли... Я эту передовую прополз на животе.

Мне тогда говорили: «Ты что, Костя, делаешь? Жить невозможно, есть нечего, а ты памятник делаешь!» – «А я всё равно делать-то ничего другого не умею. Это мне нравится, это я люблю, это жизнь моя – утром, днём, вечером, ночью, где угодно... Тем более, такая интересная, красивая идея – она ведь затягивает, она отвлекает от всевозможных лишних дел. В неё, в эту тему, заходишь и всё забываешь».

В художественном произведении – литература ли, кинематограф, живопись или что другое – если есть образ, значит, достиг художник цели, а если нет образа – то это халтура для зарабатывания денег. У нас ведь многие памятники стоят – усы есть, борода есть, очки есть, книги есть, геморрой даже видно, что есть – а образа нет. Вот стоят эти два – Та-

тищев с де Генниным – ну, стоят и стоят два мужика, только филина не хватает на плече, чтобы кричал: «Финита ля комедия!». Ведь так оно и есть, верно? И многие другие. А вот, например, товарищ Ленин стоит. Он, как Герберт Уэллс сказал, «кремлёвский мечтатель», он по-пушкински так рукой показывает. Романтически-кровавый образ.

И вот я искал образ для маршала Жукова. И образом памятника стал Георгий Победоносец, именно его я делал. Иконографически изображал маршала Жукова, но идея сама, мысль сама была – Георгия Победоносца. А ведь ещё то место, где я работаю, кинотеатр «Сталь» называется – это бывший храм Николая Чудотворца – правда, простоял он немного, работал года три, потом его закрыли коммунары. Но – Николая Чудотворца, понимаете? Это меня вдохновляло... Был 93-й год, полный, абсолютный развал, веры никому, как говорится, не было. А вот именно эти святые меня вдохновляли. И наш Екатеринбургский владыка Мелхиседек меня на это дело вдохновил. Я попросил у владыки Мелхиседека благословение – сам пришёл, никто меня не звал, где-то часа четыре сидел у него в приёмной, дождался. Он поздно ночью меня принял, благословил меня на это дело, и я до гробовой доски ему благодарен, он меня поддержал в труднейшее время. Я вышел от него ночью в прекрасном настроении и решил, что всё это пройдёт, а памятник будет выполнен.

Разумеется, для того, чтобы что-то делать, надо знать. Мой профессор Крестовский неоднократно говорил по этой теме. Бумаги-то я посмотрел – иконографический материал – и думаю: «Боже мой, на коне бы попробовать!» Это же мечта! Я коренной свердловчанин, но долго жил и учился в Ленинграде, в Петербурге – с 1961 по 68-й год. Меня вдохновляли кони Клодта в Петербурге. Меня вдохновляли и образ Великого Петра и, возвращаясь снова – Георгий Победоносец. Всё равно духовно надо за что-то держаться.

Я начал заниматься конной

идеей. И она настолько меня увлекла... Я поднял всю эту конноспортивную литературу, нашёл конную секцию, нашёл коня – ахалтекинская порода, и мне всё там девочки рассказали, посадили на коня (в первый раз я с табуретки залезал, а потом постепенно научился ездить). Я попросил, чтобы они сделали все обмеры этого коня – и по поводу всех физиологических пропорций сделано всё абсолютно точно. Я художник-реалист, мне хотелось сделать всё по-настоящему. Не какой-нибудь там временный монументик, а чтобы он был настоящим. Сделал 18 эскизов и четыре модели рабочие метровые. Это всё – время, это надо сделать, чтоб похоже было. Чтоб ордена у него были, чтоб конь, чтоб интересно было, чтоб образ был. Образ – самое главное!

Приезжала Мария Георгиевна Жукова, дочка маршала, со своим внуком, и его боевые товарищи. И было выставлено у меня примерно около восемнадцати эскизов. И вот они все глядели, а потом спросили: «Ну что, Егор, какой бы ты выбрал памятник?» И мальчик, 13-ти лет, подошёл и указал на этот – на коне. И всё. Ну, раз Егор сказал, внук, то будем делать так. Вот с этого простого, обыкновенного момента всё и началось.

И ещё был один рецензент. Когда вчерне была готова композиция – скульптура ведь не сразу такая, в обработанном состоянии – наше руководство, боясь, как бы чего не вышло, позвало Бучина – шофёра, который возил Жукова всю войну. А у меня эта компо-



▲ Памятник маршалу Жукову

зиция ещё работная, грубая – но уже энергичная, мощная такая, сильная. И вот Бучин идёт (он пожилой человек тогда уже был), заходит в мастерскую, а за ним все наши, особенно один генерал: «Что же там он скажет, Бучин? Как он к этому делу отнесётся?» Потому что все боялись, как бы чего не вышло, как бы Грюнберг не заехал в другую какую-нибудь сторону. А я иду – ну, что делать, раз сейчас велели показывать, в половине работы... Не в конце, а в половине вообще работы

никогда не показывают, это очень опасное дело! А Бучин, когда зашёл в мастерскую, и говорит: «О, Георгий!» И кто-то там сзади сказал: «Победоносец», – а он: «Да, – говорит, – Георгий Победоносец». И вот это было решающим моментом.

Материальной поддержки никакой не было, а вот духовная поддержка среди многих руководителей города и области, вне всякого сомнения, была. И особенно Нина Павловна Ерофеева (тележурналист, заслуженный работник культуры, автор телевизионных циклов, посвященных героям Великой Отечественной войны – прим. ред.) – она всё это дело подняла, она всё организовала, потому что всё это было на общественных началах. Только один человек был против этого дела. Один во всём городе и области. Наш бывший мэр, Аркадий Михайлович Чернецкий.

Это был первый памятник, который освятила Церковь. Помню, на открытие пришло много народу, яблоку упасть негде было. Когда только памятник открыли (8 мая 1995 года - прим. ред.), много



▲ Георгию на коне — цветы, благодарность и память



▲ Памятник святым Царственным Страстотерпцам у Храма-на-Крови

людей там бывало. И я каждый день ходил полюбоваться, посмотреть на свою работу – не ускакали мой легендарный маршал на бронзовом коне. Не верилось, что сделал сам. Не верилось. И один раз я был свидетелем любопытной сцены. Пожилой человек у памятника стоял, примерно моего возраста или постарше, и с ним рядом был, видимо, внук его, лет 5-ти мальчишечка. А вокруг монумента барельефы сделаны, барельефы русского оружия: там и секиры, и топоры, и мечи, и всё это распределено по отрезкам времени. И вот ребёнок спрашивает: «Это что за шапка такая высокая, длинная?» А дед ему отвечает: «Это кивер». И рассказал ему немного по истории. «А это что такое?» – «Это кольчуга, которую надевали наши русские воины. Князь Игорь и Ольга на тризне сидят, дружина пирует у берега», – и так далее. «А это что?» – «А это пулемёт Максим, который был во время войны». Короче говоря, дед, обойдя памятник, рассказал через эти фрагменты историю нашего государства. Вкратце, но очень доходчиво для ребёнка – и это, я думаю, ребёнок запомнил на всю жизнь.

Было у нас собрание в немецком обществе, и приехала к нам немецкая делегация. Такие все они были внешне красивые, такие все они были гладкие. Такие у них костюмы – не просто как у

нас костюмы, и не из магазина, а сшитые, и не просто сшитые, а сшитые у шикарного портного, у дизайнера, стильно. И они глядели на нас сверху вниз. И я гляжу – один роскошный дядечка показывает какую-то картинку, как встречает утро немец: он сидит в колпаке, опускает ноги вниз – а там карта, и там Россия нарисована! Я думаю: «Ах ты, Боже ж ты мой!» И тут у одного товарища другой спрашивает: «Ты их к Грюнбергу повезёшь?» – «Обязательно».

И вот они сюда приехали, к памятнику маршалу Жукову. Я сбоку встал, чтобы посмотреть. Они выходят, два роскошных господина – это не товарищи, это господа! – и вот здесь произошли с ними колоссальные метаморфозы. Они вдруг втянули головы свои в шикарные пальто, сжались и не могли смотреть ему в глаза, и, как побитые псы, стояли здесь. А маршал Жуков смотрел на них и словно говорил: «Смотрите, Русь жива! Мы не биты! И не срубить нас саблей вострой!» Понимаете, какая вещь! И я тогда загордился: «Дошло! Дошло! Не зря я там, в академии, голодовал, не зря я здесь безработным был столько лет! Вот! Ради именно этого и живу!»

А то меня всё упрекал один из наших вождей: «Слишком суровый взгляд у него». Вот для этого взгляда и было сделано, чтобы не-

кто пришёл, посмотрел и знал, что мы живы, что броня у нас крепка, и танки наши быстры, и наши люди мужества полны. Чтобы мы не тряслись. Так что очень вовремя и кстати поставлен памятник. И я езжу сюда каждый день или через день, и мне не стыдно за свою работу.

## Царственные Страстотерпцы

Я с большим вдохновением выполнил эту работу. Главная сложность была – поставить памятник так, чтобы лицом к храму с одной стороны, а с другой стороны – лицом к городу, и поэтому явилась такая композиция, винтовая. По лесенке. Помню, в Ипатьевском доме в подвал вели 23 ступени. И вот эти роковые 23 ступени – я на них и расположил эту композицию.

Работа у меня шла, просто на удивление, легко и свободно, и в то же время было очень сложно и трудно. И у меня были моменты такие, когда я начинал пугаться темы, что она настолько велика, обширна и огромна, и значима настолько для русского народа... Но потом я успокаивал себя и продолжал работать.

Я всё время ждал какого-нибудь знака – ведь делаю памятник страстотерпцам, святым делаю – ну, хоть воробей или голубь залетел бы, ну, хоть



▲ Памятник детям – труженикам тыла



чего-нибудь такое, говорящее. И был такой момент. Я тогда делал Александру Феодоровну. Принцип скульптуры, когда её выполняют в глине, состоит в том, что надо ежедневно по многу раз смачивать глину, чтобы её можно было обрабатывать (а иначе она засохнет) и закрывать плёнкой – так влага сохраняется. И один раз я пришёл в мастерскую утром рано с женой (жена всё время ходила со мной, поддерживала меня) – и вот я открыл скульптуру и залез на леса (большая фигура, примерно 380 сантиметров). Подошёл к лику Александры Фёдоровны. Стою на лесах, смотрю. Ещё руками не дотронулся, и вдруг гляжу – правый её глаз наполнился влагой, и слеза вытекла и как раз на щеке остановилась. Побыла вот так – и пропала. Я жене говорю: «Смотри, смотри! Что такое?» Я, конечно, понимаю, что это была, наверное, влага от глины, но ведь именно из глаза она скатилась! Это был такой интересный, такой красивый знак, одухотворенный, и я с большим удовольствием принялся за работу.

### **Фронтовые бригады. Свой Крест**

Инициативная группа завода Уралтяжмаш совместно с другими предприятиями решила поставить памятник фронтовым бригадам – памятник детям, подросткам, пожилым людям, женщинам и девушкам, которые работали во время войны, не щадя живота своего, как говорится, отдавали всё для фронта, всё для Победы. И мы решили сделать такую композицию, чтобы она отражала эти идеи. Но главная идея состоит в том, что все люди, которые работали, да и вообще весь наш народ российский – они все несут по жизни судьбу, крест свой несут. Так вот, этим людям, этим молодым и очень пожилым, и женщинам, и детям выпал крест войны. Это я в своей композиции и хотел претворить – и, может быть, это основная идея всей моей жизни.

Был выполнен эскиз: подпорная стена, где развиваются события, и центр композиции – под-



Вручение К.В. Грюнбергу Патриаршей награды

ростки, которые тащат свой крест. А крест как бы состоит из мин, из снарядов, из деталей и тому подобного. Все мы по жизни тащим свой крест – лёгкий ли, тяжёлый ли, но мы несём свой крест. Я сам-то человек православный, поэтому я так считаю.

Фронтовые бригады – уникальное совершенно название (звание фронтовых бригад получали во время Великой Отечественной войны трудовые коллективы, которые работали особо успешно. Первая фронтовая бригада в стране была с Уралмашзавода – бригада Михаила Попова в 1941 году сократила время расточки корпуса танка КВ с 18-ти до 5,5 часов – прим. ред). Всё было отдано фронту, всё, никого не осталось, остались дети 12-14 лет, женщины молодые. Ну, как женщины могут с кувалдой работать? Приходилось. В городе Берёзовском, например, они работали в шахтах, добывали золото. Там 90% женщин работало! По ленд-лизу-то ведь платить надо было. А платили чем? Платили золотом.

Так вот, эти подростки, эти дети делали всё, что могли. А сколько было несчастных случаев! – об этом стыдятся говорить. Девочки – они же были с волосами длинными; мальчики – они же были дети, им играть надо было! И вот композиция: девочка танкисту передаёт снаряд, а снаряд-то она держит, как куклу, она игралась недавно. Это, конечно, obviously, снаряды были тяжеленные,

она его только по полу ногами катить могла. А мальчик-подросток – он тоже недавно играл, вот у него Буратино из кармана торчит. А у Буратино-то что искал? Ключик золотой! Но не золото он искал – он искал ключ к счастью.

И вот мы хотим, чтобы наша композиция была интересна, сильна, значима; чтобы и подростки, и дети, и взрослые, в наше время особенно, всё знали, понимали и помнили про то страшное, ужасное лихолетье.

Я сам – уральский человек, сам с Уралмаша и родители мои с Уралмаша. И, когда я ещё мальчишкой был, всё время знакомые моих родителей говорили: «Как же так? Люди воевали, и всё это сложно, тяжело, трудно, – но где же обозначен труд тех людей, которые вкалывали по двенадцать часов, не щадя живота своего?» И вот сейчас, видимо, настало время. Через 70 лет после войны! И мне тоже 70 лет.

Все мои памятники освящены. И я хочу просить, чтобы и памятник детям-труженикам тыла тоже был освящён.

### **P.S.:**

5 декабря 2014 года митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл вручил К. В. Грюнбергу Патриаршую награду – Орден преподобного Андрея Иконописца III степени.



## Жизнь прихода | **Нельзя оскорбить Бога отказом**

Когда человек приходит к Богу – это обязательно история. А когда человек приходит к Богу и становится священником – это История с большой буквы. Потому что ответственности тоже больше: и за себя, и за семью, и за прихожан.

Отец Андрей Николаев доверил свою жизнь Богу. Историю веры и доверия расскажет сам батюшка, несущий свое служение в храме, особенно близком небу.

### **Из армии – в Церковь**

По профессии я военный, в армии отслужил 14 лет и к вере пришел во время службы. В последние годы советской власти в моей части стали появляться верующие солдаты. Было удивительно, что некоторые солдаты в увольнение идут не гулять и развлекаться, а стоят в Ивановском храме на богослужении. Однажды в наряде разговорился с таким верующим солдатом. Стал ему говорить, что Бога нет. Он ответил, что спорить не хочет, просто даст книжку, в которой есть ответы на многие вопросы. После прочтения этой книги я начал сомневаться в том, чему учили в советской школе. В книге были разобраны и подверглись критике мифы об эволюции. Я понял, что есть что-то высшее, что Кто-то создал этот мир, природу, людей. После этого я написал заявление и вышел из комсомола. Но в церковь ходить ещё не начал.

Через некоторое время стали открывать храмы. В Арамили открыли храм в 1991 году. Туда мы и поехали всей семьей, чтобы креститься. Народу было много, и что нужно делать после крещения, нам не сказали. Поэтому крещение нашу жизнь сразу не изменило.

Но потом случилось несчастье, погиб сын. Мне очень хотелось разобраться, понять, что происходит с человеком после смерти. Нас тогда учили, что мужчина в жизни должен вырастить сына, посадить дерево, построить дом. Сына я потерял, начинал строить дом – он у меня частично разрушился, посаженные мной деревья кто-то выкопал, украл. Захотелось понять смысл происходящего. Неподалеку жила одна бабушка, её звали матушка Мария. Она не была женой священника, просто пожилая верующая женщина. Когда случилось несчастье, она дала нам Евангелие. Сказала, будет тяжело – просто берите в руки и читайте.

Прочитал Евангелие – и оно стало для меня откровением, захотелось понять, что нужно делать, как жить дальше. Поехал в арамильский храм в библиотеку. Она закрыта. Поехал во второй раз – она опять закрыта. Оказалось, что библиотекарь была в декретном отпуске, попал в библиотеку только с третьего раза. При этом увидел, какая неустроенность была в храме. Посмотрел, что провода протянуты криво, закреплены неаккуратно большими гвоздями. А я по военной специальности был связист – радиосвязь, телеграф, телефон. Поэтому я предложил в свободное время приехать, помочь провода провести, сделать параллельный телефон. Приехал, помог, провел.

С этого времени мы стали ездить в храм исповедоваться и причащаться, вошли в общину. Настоятель, отец Евгений Шевченко, попросил помочь с электричеством, и я стал помогать с проводкой, а потом и с восстановлением храма.

Через некоторое время началось реформирование армии, и моя армейская должность попала под сокращение. К тому времени я поступил на заочное отделение Екатеринбургской семинарии. Отец Евгений сказал, что ему нужен помощник, и предложил стать священником. Супруга была не против. А у меня был выбор – можно было перевестись

на другую должность. Но я тогда ещё в книжке прочитал, что если Господь тебя зовёт, а ты отказываешься, то это оскорбление Бога. Поэтому я написал рапорт и ушёл из армии по сокращению.

В течение года был помощником старосты, занимался восстановлением храма. 8 февраля 1999 года меня рукоположили в диаконы. На следующий день, 9 февраля – в священники. Рукополагал меня владыка Никон, шёл последний год его пребывания на нашей кафедре. После сорокоуста я пришел в арамильский храм, а также помогал окормлять посёлок Кольцово.

### Богородица пришла Сама

Однажды женщина из поселка Кольцово пожаловалась мне на то, как сложно добраться до храма. В храм целителя Пантелеимона можно доехать на автобусе, но путь занимает 30-40 минут – с маленьким ребенком тяжело, старым людям тоже. Арамиль рядом, но автобус туда ходит редко. Если ехать утром на Литургию, то вернуться обратно можно только вечером. Так возникла идея организовать приход в Кольцово. Владыка Викентий благословил, и мы провели организационное собрание прихода. Потом аэропорт выделил нам помещение в здании лётного общежития.

Мы сделали алтарь и с 27



Первая Касперовская икона Кольцовского храма

Старинная чудотворная икона Божией Матери, которая впоследствии стала именоваться Касперовской, появилась впервые в Херсонской губернии в конце XVI века. В 1809 году оказалась в семье помещицы Касперовой. В тяжелые для семьи времена помещица усердно молилась перед этим образом и стала замечать, что образ приобрел новый вид, а лики Богоматери и Богомладенца просветлели. Произошло это ровно 175 лет назад в 1840 году. А вскоре от иконы стали происходить многочисленные чудеса исцелений и благодатной помощи. Верующие всех близлежащих городов стали стекаться к этой сильной иконе со своими чаяниями и молитвами.

Во время войны 1853-1855 годов молитвами перед этой сильной иконой был защищен город Одесса от вторжения захватчиков. В то тяжелое время святыню с крестным ходом принесли из села Касперовка в Одессу, и она осталась нетронутой. На постоянном месте пребывания икона находится всего около четырех месяцев, в остальное время она путешествует по южным городам Украины, давая возможность простым верующим ощутить всю ее безграничную благодать.



Настоятель храма – это пилот + штурман

ноября 2001 года стали служить. А в сентябре 2003 года меня назначили настоятелем прихода. Начались постоянные службы, венчание, крещение. Людей стало больше приходить. Нам дали ещё две комнаты общежития, мы расширили алтарь, сделали отдельный вход. 20 января 2005 года был заложен этот храм. И 16 декабря 2006 года владыка Викентий освятил верхний придел в честь Касперовской иконы Божией Матери. Ещё мы сделали цокольную часть храма и нижний придел в честь Усекновения главы Иоанна Предтечи – он был освящён 10 сентября 2008 года.

Однажды меня позвали в гости. Дочка соседней работала в комиссионном магазине, куда принесли для продажи икону Богородицы. Семья прошлых владельцев просила, чтобы икона попала в хорошие руки. Икону принесли домой, позвали друзей и попросили меня прийти и тоже посмотреть. В назначенное время на квартире собралось человек двадцать. Я освятил образ, отслужили молебен, сели чай пить. Зашел разговор об этой иконе. Сзади было написано, что икона Касперовская, была приведена ее краткая история. Решили – раз собираемся организовывать приход, пусть это будет наша первая икона. Тут же скинулись, и набралось как раз столько денег, сколько нужно было для её покупки.

А через некоторое время икону увидела баба Дуся. Это наша прихожанка, подруга матушки Марии, которую я уже упоминал. Матушка Мария к тому времени умерла, и бабушка Дуся как раз перед этим видела её во сне. Ей приснилось, что матушка Мария молится перед чем-то, а потом говорит: «И вы будете молиться вот этому». Наша баба Дуся решила, что это был молитвенник, отделанный бисером, но когда увидела икону, узнала её по окладу. Он был отделан как раз таким бисером, который она видела во сне. Получилось, что икона сама пришла в наш храм.

До окончания строительства храма икона «жила» у разных прихожан, мы переносили её из квартиры в квартиру. Неделю – в одной семье, следующую – в другой: собираемся, беседуем, чай пьем, а потом следующая семья её забирает, несёт к себе и в течение недели молится перед этим образом.

### Храм, близкий к небу

Храм строили всем миром: нам очень хорошо помогали аэропорт и авиакомпания «Уральские авиалинии», а рядовые прихожане собирали пожертвования на бревнышки. И, пока здание было не очень высоким, дети выжигали имена жертвователей на

бревнах. Внутри, между бревнами. До сих пор иногда вспоминают, в каком углу написаны имена их родных.

Храм находится в посёлке авиаторов. В связи с этим есть особенности в жизни нашего прихода. Иногда приходится освящать не только автомобили, но и самолёты. Когда мы выбрали цвет куполов, специально выбрали жёлто-синюю полосу. С одной стороны, синий – это цвет Богородицы. С другой стороны, жёлто-синий – это цвет флага авиации. Летчики и стюардессы часто приходят на службы.

А прихожане – это в основном жители посёлка Кольцово. Креститься приезжают из разных мест, однажды даже волейболистки из «Уралочки» крестились.

Когда разговариваю с крестными – всегда спрашиваю, откуда они. Всегда советуем поддерживать свой храм, помогать строительству храма у себя по месту жительства.

Много людей приезжает и на праздники, которые устраиваем, – на Пасху, Рождество, Масленицу. В прошлое Рождество катали детей на олене и на верблюде. Делаем крепость: одни защищают, другие нападают. Блины, концерты и т. д. Казан у нас есть на 100 порций, готовим в нём и всех кормим.

У нас активно работает детская воскресная школа. На её основе создан волонтерский отряд. С самого начала строительства храма я ставил такую задачу – дети должны участвовать в строительстве. Пусть даже прибраться, помочь по мелочи. Например, когда красили забор – поручили детям. Пусть ушло много краски, много кисточек и перчаток, зато дети сделали это сами. Приходят за компанию и невоцерковленные ребята, и ребята-мусульмане. Но родители не запрещают им, и они участвуют.

Помогаем животным. То щенят подкинут, то котят. Знают, что мы их не выбросим.

Собираем вещи для дома ребенка в поселке Вьюхино и для нуждающихся. Планируем построить новое здание для церков-



Богатырская застава рядом с храмом для больших и маленьких



ной лавки, старую хотим использовать для вещей, чтобы можно было их развесить. Хотя бывает – приносят такие, которые только сразу выбрасывать. Приходится сортировать. Частично отправляем собранное по деревням.

У нас есть планы по строительству дошкольного православного образовательного центра. Подготовлено два проекта – спортивно-оздоровительный детский комплекс и здание со встроенным детским садом на две группы. Плюс собираемся сделать небольшой стадион. Можно будет поиграть в баскетбол, волейбол. Земля для этого уже есть. Нужно найти людей, которые помогут это сделать. Я знаю, что Господь всегда помогает, и, если делаешь доброе дело, посылает кого-то в помощь.

### **Благочинный батюшка**

Так уж получилось, что долгое время я нес служение благочинного Сысертского округа, куда относятся Арамилский городской округ и Сысертский городской округ. В общей сложности 22 прихода. В основном храмы деревенские. Больших только два прихода – Святой Троицы города Арамилы и Симоно-Анненский города Сысерти. Можно выделить еще храм Петра и Павла в Сысерти. Остальные – небольшие деревенские приходы.

Благочинному нередко при-

ходится разбирать неприятности, но бывают и приятные вопросы. Например, побывать на престольном празднике прихода, по мере возможности какой-то подарок сделать. Смотришь по календарю, какой грядет праздник, и уже в уме прикидываешь, какой приход навестить-проведать.

Основные проблемы приходов – юридические. Надо заключать договоры на отопление, на воду, на электричество, делать учёт тепла. Настоятелям приходится вникать во все эти проблемы. Возникают вопросы, связанные с землей, с возвращением Церкви бывших храмов.

Старые храмы восстанавливаются, строятся новые, количество

прихожан увеличивается. Появляются новые батюшки – молодые, активные. Деревня понемногу начинает просыпаться. Лет пять назад я всегда возил с собой в машине валенки. Приезжая на приход, часто приходилось их надевать, потому что без них служить было невозможно, ноги мерзли. Сейчас я валенки не вожу, в храмах везде тепло. В благочинии есть юрист, помощник по образованию, помощник по социальному служению. Работа идёт.

### **Матушка**

Слава Богу, что тыл надежный, а то что бы я смог сделать? С матушкой Фотинией мы уже много лет вместе, в прошлом году отмечали серебряную свадьбу. Она мне была сильным тылом в армии, очень много помогает и сейчас. С самого начала взяла на себя воскресную школу, хотя до этого работала главным бухгалтером одной из строительных компаний. Когда стало очень много дел в приходе, я ей предложил бросить светскую работу, всех денег не заработаешь. Она уволилась и всё своё время отдаёт воскресной школе – она там директор. Помогает во всех делах, в подготовке праздников, шьёт костюмы, готовит с детками концертные номера... Словом, не оставляет своей заботой ни семью, ни приход.

Вот так усилиями и молитвами больших и маленьких прихожан Богородице-Касперовский храм в Кольцово полон и жив. А ведь это так важно для храма, чтобы он был жив: чтобы и службы служились, и таинства совершались, и чтобы после литургии энергия ребячьей массы направлялась в самые разные полезные русла. Хорошо, когда в посёлке, связанном с таким опасным делом, как авиация, живёт и молится храм в честь Божией Матери. От всей души желаем отцу Андрею и его близким помощи Богородицы и сил для исполнения воли Божией.

В подготовке материала принимали участие Олег Васюнин, Ольга Морозова, Ксения Кабанова

Фото из архива настоятеля храма



Мужество |

## Герои для вечности

Так называется документальный фильм журналиста Анжелики Бриль, посвящённый подвигу солдата-пограничника Евгения Родионова, в конце XX века принявшего мученическую смерть за Христа, и подвигу его мамы.

Прежде, чем предложить вам сокращённую текстовую версию фильма «Герои для вечности», вышедшего в эфир НТВ в 2006 году, мы хотели бы познакомить вас с автором этого телевизионного проекта.

Анжелика Бриль – член Союза журналистов России. В телевизионной журналистике 25 лет. Работала шеф-редактором социальных и публицистических проектов федеральных телеканалов: Культура, НТВ, Россия, ТВ Центр. Автор более 150-ти документальных фильмов. В их числе: «Стена Ювенальной юстиции», «Холить, лепеять. Или: Ещё раз про любовь», «Константин Победоносцев. Хранитель Империи», «Тень Петра. Александр Меньшиков», «Борис Годунов. Царский шурин или царь?», «Терновый венец Патриарха Тихона» и другие. В настоящее время – руководитель пресс-службы Екатеринбургской епархии.



**?** Анжелика, вы помните, когда впервые услышали о Евгении Родионове?

**✓** Сначала я увидела его портрет. Я тогда о нём самом ничего не знала. Первое, что я увидела в его взгляде – тишину и святость... Это было первое впечатление. А когда мне стала известна его история, я стала мысленно, молитвенно к нему обращаться. Дело в том, что мой брат, офицер ОМОНа Алексей Гончаров, погиб в Чечне. Мне сложно было с этим смириться, и поэтому я дерзнула обращаться к Жене как к человеку, который «должен» был меня утешить. И теперь я убеждена, что именно по его молитвам я пришла к пониманию, что в этом скорбном событии есть Божия воля. Я не переступала канонических границ – я никого не призывала молиться вместе со мной. Просто искренно ему верила, как верят святым.

**?** Вы сами искали возможность сделать о Жене фильм, или она на вас, что называется, упала?

**✓** Она на меня именно упала. Я работала автором документального проекта на телеканале НТВ. И вот однажды мы отправились в Челябинск, но запланированная съёмка по каким-то причинам сорвалась, и мы своей съёмочной группой в пять человек стали усиленно искать «что-то»... В Челябинске я была

знакома только со священником Игорем Шестаковым. Отец Игорь окормлял подростковый военно-патриотический клуб. Построить на этом весь фильм не получалось. Ребята в клубе оказались отличными, они, действительно, олицетворяли лучшую половину нашей молодёжи. Но не хватало какого-то зерна, из которого, я чувствовала, должно прорасти что-то более значимое.

На мысль навела девочка, сказавшая в интервью: «Как можно не любить страну, которая породила Александра Невского, Фёдора Ушакова, Александра Суворова, Георгия Жукова?» И тут я поняла! Героем фильма должен стать наш современник, человек, которого многие знают, – и для меня это был Женя Родионов.

А ещё мне очень хотелось познакомиться с женщиной, которая воспитала святого сына. Я позвонила Любви Васильевне, маме Жени. До этого она не давала телевизионных интервью. А тут почему-то согласилась.

И вот мы приехали в квартиру, где Любовь Васильевна вырастила своего сына. Знакомство с ней пролило свет на то, как Женя из простого парня стал героем.

В интервью мама Жени говорит, что от детей брошенных, лишённых связи поколений, родства, трудно ожидать героизма. Что такие ребята тоже погибают на войне – но герои рождаются только в семье.

Только семья может правильно воспитать. Женина мама часто рассказывала сыну о родных, погибших в Великой Отечественной войне. При всём этом сама Любовь Васильевна долгое время была убежденной коммунисткой, и уже после смерти сына придя в Церковь, она предполагала, что Господь наш Иисус Христос обязательно был бы коммунистом...

Главное, что, на мой взгляд, сделала эта женщина – воспитала Женю патриотом. Я убеждена, что между патриотизмом и святостью – прямая связь. Святость вырастает из патриотизма в том числе.

**?** *Вот что касается мамы – в фильме есть момент, когда она говорит о своих убеждениях, во времена Жениного детства далёких от Православия, и получается, что первым человеком, сказавшим, ещё в его детские годы: «Женя, сними крестик», – была мама.*

**✓** Да, это была мама, которая потом везла его голову и крестик из Чечни в Подмоскowie, на Родину. Господь к нам милостив, Он не даёт затвердевать, цементировать нашим чувствам. Придя в Церковь, мы меняем свои представления, взгляды, убеждения – и слава Богу! Поэтому мама, говорившая: «Женя, сними крестик», – стала фактически ученицей Распятого Христа.

**?** *Сначала Женя своим подвигом засвидетельствовал, что можно и в наше время быть верным Христу даже до смерти, а потом мама явила такую силу духа русской женщины... Думаю, даже боевики, к которым она упорно и отважно ездила в поисках тела и отрезанной головы сына, не могли не поразиться и не восхититься этим.*

**✓** Пожалуй, самое сильное впечатление я получила именно от того, что своими глазами увидела женщину, на которой так явственно исполнились слова Апостола: «Сила Божия в немощи совершается» (2 Кор. 12:9). То, что Любовь Васильевна рассказывала – причём, подтверждая это документально – не вмещалось в рамки нормы. Я вообще не понимала, как всё ЭТО можно было пережить, будучи слабой, одинокой женщиной. От одних поисков Жени в кругу басаевых, хайхороевых, докаумаровых и прочих боевиков, или от взгляда на обезглавленное тело сына, мне кажется, можно было просто сойти с ума, – но Господь её и сохранил, и укрепил. Господь её этими испытаниями перековал в другого человека, настоящего воина Христова. У меня нет сомнений в том, что в пору этих испытаний (а Любовь Васильевна тогда считала себя неверующей), её сын Женя стал её молитвенным тылом, её защитником. И она не просто выдержала эти муки, но, претерпев их, переродилась. В любом патриоте есть страх Божий. Это мне сказал один духовный человек. В тогдашней маме Евгения, ещё далёкой от Православия, это чувство было.

Беседовала Светлана Ладина

В фильме «Герои для вечности» звучит песня Евгения Бунтова, посвящённая подвигу Евгения Родионова

Помни хорошенько, детям расскажи:  
Родионов Женька в Подмоскowie жил.  
По заборам лазить парень обожал.  
Только на Кавказе полыхнул пожар.

Слушай хорошенько да мотай на ус:  
Пограничник Женька – не слабак, не трус.  
Но свернула круто злой судьбы тропа –  
где-то под Бамутом парень в плен попал!

В злобе и бессилье выл душман, как бес:  
«Что тебе Россия, на тесёмке крест?!  
По всему видать ведь – не твоя взяла.  
Отрекись, солдатик, коли жизнь мила!

Ты своими брошен, Родиной забыт.  
А боец хороший, пригодился бы...  
Велика ль измена – посудика сам?  
Ваххабитов вера ближе к небесам...»

Что и сколько весит – непростой вопрос.  
Шёл четвёртый месяц пыток и угроз.  
В споре не на равных крепость для юнцов –  
веры православной заповедь отцов!

Человек – мишенька, лишь курок взведи.  
Пограничник Женька крест не снял с груди.  
На чеченской псарне всё стерпел – за двух.  
Видно, был у парня богатырский дух.

Думай хорошенько, из каких дорог  
Родионов Женька выбор сделать смог.  
И прошла сквозь шею воронья сталь...  
Мученика Женю помянем, как встарь!

Дедовских традиций мудрость – не пустяк.  
Нам хранить границы и Отчизны стяг.  
Паренька простого каждый помнит пусть.  
Воинством Христовым да воскреснет Русь!

### **Любовь Васильевна Родионова, мама солдата Жени Родионова:**

*– Он уехал на летние каникулы к бабушкам. Уехал обычный ребёнок, как и все, а вернулся с крестиком. И когда я стала его спрашивать, он сказал: «Я с бабушками ходил в храм, мне это там дали, и я это буду носить». Для меня это был сильнейший удар, ведь я была членом партии. Я думала: «Значит, я – несостоявшаяся мать. В мой дом пришла беда». Это потом я поняла, что такое настоящая беда, как она пахнет, и какой она имеет цвет. А тогда для меня это была действительно трагедия. И моя задача была – переломить.*

Первое время мама надеялась на то, что сына исправит армия, но и оттуда он присылал фотографии с крестом на груди. Служить Евгений Родионов попал в спецназ погранвойск. В тот призыв из четырёхсот новобранцев Озёрской учебки под Калининградом триста написали рапорты с просьбой отправить их в «горячие точки». Был среди них и Женя. Любовь Васильевна уговаривала сына, но ответ был твёр-



▲ Любость Васильевна Родионова

дым: «Мама, от судьбы ещё никто не ушёл. Я могу выйти на улицу, и меня задавит машина, а плен – это уж как повезёт».

Он не мечтал воевать, просто знал, что сейчас это нужно стране. После учебки Евгения Родионова распределили служить на чечено-ингушскую границу.

#### **Любость Васильевна, мама Жени Родионова:**

*Он мечтал стать поваром – самая мирная профессия на земле. У него не было мечты стать военным. Он вкусно готовил, ему это было дано.*

В ночь с 13 на 14 февраля 1996 года Женя Родионов и ещё трое российских солдат – Саша Железнов, Игорь Яковлев и Андрей Трусов – заступили на дежурство на посту, лишённом простейших мер безопасности. А 16 февраля Любость Васильевна получила телеграмму о том, что её сын – дезертир, и что командование части просит принять меры для его возвращения.

Через несколько часов мама Евгения была в Чечне. Здесь перед ней извинились и сказали, что сын захвачен в плен, когда его найдут – сообщат.

#### **Любость Васильевна, мама Жени Родионова:**

*– Я искала сына девять месяцев – ровно столько, сколько мать вынашивает своего ребёнка. Было всё... Было три дня в подвале со страшными побоями, отчего у меня внутри отбито всё, что можно отбить, и сломан позвоночник. Было страшное ощущение, что это никогда не кончится, и что я не смогу это пережить. Были встречи с Гелаяевым, Масхадовым, Хайхороевым, Доку Умаровым, Ширвани Басаевым. То есть, не осталось ни одного известного на тот момент боевика, у которого бы я не побывала. Передо мной стояла конкретная и ясная задача: найти своего сына... любого.*

Боевики требовали выкуп, отправляли от одного к другому и писали такие письма: «Руслан, помоги ей найти сына. По разговору, он находится у вас. Хусейн».

«Ты вырастила борзого сына! – кричал ей в лицо бригадный чеченский генерал Хайхороев. – Нам нужны крепкие бойцы, но он не хотел подчиняться. Придешь ещё раз – тебе конец! Не испытывай судьбу!».

Чтобы прокормить себя, Любость Васильевна

устроилась в генеральскую гостиницу – сутки работала, на следующие трое уходила в горы искать сына. И нашла – под Бамутом.

За его могилу боевики требовали выкуп, и она, не задумываясь, заложила свою квартиру в Москве.

Голову мученика матери вернули через месяц за отдельную плату.

#### **Любость Васильевна, мама Жени Родионова:**

*– Я вышла из всех этих одиннадцати лет войны с опалённым сердцем, подранком, с совершенно рваной душой. И ещё с огромной благодарностью к Богу за то, что Он дал мне возможность вернуть честное имя сына, и не только его, но и трёх его солдат. За то, что Он провёл меня по минным полям, по растяжкам, за то, что Он дал возможность найти Женю, выкопать его и похоронить в родной земле. Я и сейчас не верю, что это со мной произошло. Мне всё время хочется себя ущипнуть – такое ощущение, что это настолько нереально... Что может быть ужаснее моей судьбы?*

О том, какие Женя претерпел пытки, Любости Васильевне рассказал его убийца лично, в присутствии представителей ОБСЕ. Ребятам, захваченным в плен, ваххабиты сказали: «Снимите кресты и назовите себя мусульманами». Тех, кто отказался, мучили сто дней, подвешивая на цепях к потолку. Их зверски избивали и почти не кормили. От пленных требовали написать домой письма с просьбой о выкупе. Женя отказался – сказал, что у мамы большое сердце, она не выдержит. 23 мая 1996 года, в день рождения Евгения Родионова, ему отрезали голову...

...Изуродованные тела Жени и его товарищей были подняты со дна воронки, выбитой бомбой. Стоя на краю могилы, Любость Васильевна скажет солдатам: «Если не будет крестика – это не он». Поздней ночью при свете фар армейского грузовика в каше из листьев и земли что-то блеснуло. «Крестик», – вырвалось у солдат, и тогда мать впервые потеряла сознание.

#### **Любость Васильевна, мама Жени Родионова:**

*– Солдат погибает не тогда, когда его убивают. Он погибает тогда, когда его забывают. У нас был великий полководец – Дмитрий Донской. У него огромное количество побед, но он остался в истории не только как великий полководец. После боя он не бросил останки тысяч своих солдат в поле, а целую неделю захоранивал своих бойцов. Отсюда Дмитриевская суббота. Вот это и есть уважение к воину.*

В письмах из учебки домой рядовой Евгений Родионов с гордостью писал: «Мама, я не просто солдат, я – пограничник». В его дневнике нашли стихи, безыскусные, но пронизанные настоящим достоинством:

Налейте полные бокалы.  
Встать! Смирно! Русь, ты велика!  
Я пью за наши идеалы,  
За пограничные войска!



Мотивы поступков могут быть разными, мотивы пребывания на войне – тоже. Человек, который гордится своей армией, зная, что её гнобят и унижают, зная, что её всеми силами пытаются развалить, не может оказаться на войне случайно, а тем более – случайно отдать свою жизнь.

**Любовь Васильевна, мама Жени Родионова:**

– Не бывает героев «из колбы», не бывает. Я таких не встречала. Если солдата не научили любить Родину, у него её нет. Если у него нет дома, если у него нет семьи, он не понимает этого слова. Такой солдат погибает так же, как и все другие, но совершит подвиг во имя Отечества своего... Отечество-то к нему оказалось неласково – как же можно за него погибать?

Бой на заснеженных высотах между Улус-Кертом и Сельментаузенем называют самым драматичным за всю историю Чечни. Когда 6-я рота псковских десантников отражала нападение двухтысячной банды боевиков, солдаты знали, что отступить нельзя – за спиной неприкрытый Дагестан. Сколько бед принесли бы туда Хаттаб и Басаев! Они могли обойти десантников, но развязали атаку, чтобы поднять дух своих боевиков. Последними словами нашего комбата, Марка Евтюхина, было: «Вызываю огонь на себя».

**Любовь Васильевна, мама Жени Родионова:**

– Они погибли не за один час – они сражались почти сутки. А лёта из Москвы в Чечню – два часа. Помощь не пришла. И ссылаться на плохую погоду не позволю им прежде всего я. Потому что я в это время была в небе, в вертолётке, когда погибала эта рота. Наш вертолёт был обстрелян, но ссылаться на то, что была плохая погода – пока жива, никому не позволю. Погибшие бойцы – герои вроде бы вынужденные, но и у них был выбор. Они могли взять деньги и пропустить Хаттаба, но вопреки всему ребята оказались настоящими.

Кроме героев на войне бывают и предатели. Их меньше, но завиднее ли их участь, и что теперь чувствуют их матери? Солдаты, которые согласились с приказами одурманенных наркотиками боевиков, признали себя мусульманами; после им приказали мучить и расстреливать своих же пленных, а потом перед телекамерой предложили отказаться от родных матерей. «У меня нет матери, у меня есть только Аллах», – говорили они.

Что бы ни говорили сегодня об армии – именно благодаря ей мы не захлебнулись пока в наркотиках и прочей мерзости, которую навязывает нам враг. Этим парням приходится так тяжело, что нам и не снилось. Наверно, трудно служить делу, которое хаотично, порочат и называют битвой за нефтяную трубу. Но они знают: это не так. Знают и делают всё, чтобы мы могли мирно учиться, работать и воспитывать детей. Именно для этого они не откупились от армии, а пошли служить.

**Любовь Васильевна, мама Жени Родионова:**

– Я никогда груз, который мы собираем и от-

правляем нашим ребятам в «горячие точки», не называю гуманитарной помощью: это – людская доброта. Перевезено её уже тонны, мы уже даже не считаем, потому что было 34 поездки, один самолёт – это 30 тонн. Всё новенькое, всё хорошо упаковано. Потому что мы везём не милостыню, мы ребятам подарки везём – носки, перчатки, нижнее бельё, мыльно-рыльные принадлежности. Война – войной, а за чистотой они очень даже следят. И не важно, что именно школьники им собрали – важно, что дети пожелали в этом поучаствовать. Вот это и есть воспитание. Слова – словами, но если не будет живых примеров...

Родину надо защищать, как только можем, каждый на своём месте, потому что противник у нас не придуманный, а мы – не герои пира во время чумы. Мы, мирно живущие, выкуплены слишком дорогой ценой, и эту цену нам лучше не забывать. Ведь если бы нас не боялись, разве с нами стали бы воевать?

Евгений Родионов прожил 19 лет и в день своего рождения принял мученическую смерть. Недавно (год съёмки фильма – 2006 – прим. ред.) на месте его убиения чеченцы поставили крест. На нём надпись: «Здесь были казнены солдаты Александр Железнов, Андрей Трусов, Игорь Яковлев, Евгений Родионов весной 1996 года от Рождества Христова».

**Любовь Васильевна, мама Жени Родионова:**

– На нательном крестике Жени нет ни золота, ни серебра. Женя делал его сам. Крестик остался под тельняшкой на теле, когда отрезали голову. На верёвочке бурые пятна – это следы крови. Когда говорят, что Женя выбрал смерть, никогда не соглашусь. Женя выбрал жизнь. Он любил жизнь, и он выбрал жизнь.



Крест на могиле Евгения Родионова в деревне Сатино-Русское. Надпись на кресте: «Здесь лежит русский солдат Евгений Родионов, защищавший Отечество и не отрекшийся от Христа, казненный под Бамутом 23 мая 1996 года»

## Мужество | Дорога, которой никто не ходил



*Моим детям Андрею,  
Вячеславу и Елизавете*

### НАПУТСТВИЕ

Ты проверь или так поверь –  
Этой верой не обеднеешь.  
Человек человеку дверь,  
Если ключ подобрать сумеешь.

Может, здесь ты найдёшь ответ,  
Как бесследно не кануть в Лету...  
Человек человеку свет,  
Если сердце открыто свету.

Минет ночь – и как сон, забудь,  
Что пробито ковчега днище.  
Человек человеку путь,  
Если эту дорогу ищешь.

И студёным не верь ветрам –  
Божий свет на любви настоян.  
Человек человеку храм,  
Если правды ты той достоин!

Евгений Владимирович Бунтов. Участник боевых действий в Афганистане. Гвардии лейтенант ВДВ (в запасе). Войсковой старшина ОВКО (действующий). Заместитель атамана Оренбургского войскового казачьего общества по культуре.

Основатель, директор и продюсер культурного центра «Солдаты России».

Поэт. Член Союза писателей России. Издал три поэтические книги. Участник 30 художественных выставок. Художник-оформитель 20 книг.

Концертирующий гуслиар, народный музыкант-импровизатор, мультиинструменталист и музыкальный исследователь, мастер по изготовлению традиционных народных музыкальных инструментов. Снимался в кино и писал музыку для кино и театра.

Вслед за орденом Красной Звезды следует список из нескольких десятков наград от правительств России и Афганистана, министерства обороны РФ, Русской Православной Церкви, казачества и разнообразных общественных организаций.

В семье Евгения и Натальи Бунтовых трое детей: два сына и дочь.

Представьте: мальчишка случайно натыкается на фильм о десантных войсках, смотрит его 11 раз подряд. Мечта об армии становится такой яркой, что он идет к ней, преодолевая свои слабость и неуклюжесть, вырастает большим и сильным, приобретая по дороге спортивные разряды. Туризм, спортивное ориентирование, бокс, каратэ, прыжки с парашютом – и вот, наконец, ВДВ... Картина, конечно, нетипичная для сегодняшнего дня, но правдоподобная для советского времени и в любом случае – оптимистическая.

**?** Евгений Владимирович, а что, кроме армии, вам нужно было для счастья в детстве? Вообще, детство было счастливым?

**✓** Оно было трудным, потому что мы с братом Андреем росли без отца. Моя матушка, Лидия Федоровна, работала учителем русского языка и литературы. Чтобы нас прокормить, целыми днями она была в школе, а по ночам проверяла нескончаемые пачки тетрадей. Нас воспитывала, в общем-то, улица, на которой случалось всякое. Матушка даже не знала – и, слава Богу, не знает до сих пор – чем мы занимались на улице, что вытворяли. Были моменты, после которых можно было даже укатиться в уголовную

сторону. Только с Божией помощью этого не произошло.

Мне было трудно в этой уличной среде, потому что я всегда чувствовал отставание от ребят и в физической силе, и в понимании жизни. То, что давалось другим легко, мне давалось очень трудно. В детстве любая сложная ситуация казалась мне трагедией. Взрослый думает: «Ну, ерунда, перестань плакать!» А для ребёнка всё очень выпукло и важно.

Кроме того, очень не хватало опоры на отца. Мужских качеств мне никто не прививал, это выходило как-то само собой... Единственное могу сказать, что с годами-то всё острее чувствую ведущую и заботливую Божию руку.

Родной отец сильно пил, и, когда мне было семь лет, родители развелись. В пятом классе у меня появился отчим со своими двумя детьми, и вся наша неожиданно многодетная семья переехала из Первоуральска в Свердловск. Началась какая-то другая для меня эпоха.

Младший брат легко начал называть отчима «папа», «батя», а в моём лексиконе слово «отец» вообще не существовало. Хорошо, что мальчишки из нашего поколения могли опереться на общие для всех ценности – например, на военную службу. Я не помню, чтобы кто-то из друзей не служил. Было зазорно, если ты медкомиссию не пройдёшь, это означало,

что тебя признали дефективным. Девчонки с такими даже не дружили – какой же он будет отец, муж, защитник? А ребята стремились в десант, в морфлот, в пограничники, лёгчики – вот такая романтика...

**?** А когда у вас появилась осознанная вера?

**✓** Предки мои и по материнской, и по отцовской линии были старообрядцами. Но мне вера не передавалась, религиозные вопросы в семье никогда не обсуждались. Бабушка ещё держала в красном углу икону, а родители уже были вполне атеистически настроенными советскими интеллигентами, нас даже не крестили.

Вера у меня появилась в Афганистане, во время очередного боя. Как-то мы сидели в окопе, и прямо мне под ноги граната упала (с преобладающей высоты из гранатомёта обстреливали). Губы сами собой произнесли: «Господи, помилуй!». Мы были обычные комсомольцы – что откуда взялось?.. Граната не взорвалась. И как-то начал я думать в этом направлении и даже «пользоваться» молитвой. Когда уповать не на кого, а у тебя в кармане даже гильзы стреляной не остаётся, то помочь земное уже не может. Ты всё равно поневоле приходишь к Тому, Кто выше и всесильней – обращаешься к Богу. По возвращении из армии я крестился





в единственной открытой тогда в городе церкви во имя Иоанна Предтечи.

Не скажу, что это было осознанное крещение. Многие в конце 80-х годов потянулись в храм, это совпало и с моим движением туда. Перед таинством никаких бесед с нами не проводили, никого не спросили о мотивах, крестили всех подряд. Слава Богу, теперь этот подход перестает работать, всё-таки взялись добиваться не количества, а качества. А тогда я крестился, потому что считал нужным – и вернулся на круги своя. Хотя, как положено, на следующий день после крещения я отправился на Причастие. Но меня там бабушка, которая лампадки и подсвечники протирает, турнула, что-то сказала... Когда человек в самом начале пути, для него же все эти мелочи очень важны: «Ну и всё, – думаю, – раз тут такие люди, я сюда больше ни ногой». Так до Причастия и не дошёл.

Много лет прошло. Уже осознанное возвращение к теме веры произошло, когда наша семья потянулась к традициям, фольклору, начала корни свои казачьи вытаскивать – тогда уже вера пришла как основа традиционной культуры. Вроде как по наследству веру приняли, а на самом деле мы просто пытались хотя бы немного компенсировать разрыв поколений. Получилось так, что моя супруга своего отца крестила, родителей в храм привела, настояла повенчаться после почти 50 лет их совместной жизни. Преемствен-

**Думаю, многое кроется в фамилии. Ещё с детства я помню: начну поперёшничать – меня спрашивают: «Как у тебя фамилия?» – «Бунтов» – «А, ну понятно! Опять бунтуешь?!» Но бунт для меня – это не дикая, неуправляемая стихия, это энергия, которая может быть созидательной, если я захочу. Вокруг все матерятся – как я могу против этого бунтовать? Да просто не материться. Все курят – я не буду курить. И так далее.**

ность наоборот, когда родители обретают веру через детей – черта нашего времени.

**❓ То есть, «наши предки верили, мы им доверяем, поэтому будем верить и мы»? Или всё-таки вы в вопросах веры разбирались?**

**☑** На разбирательства уйдет вся жизнь. Некоторые вопросы я до сих пор для себя не разрешил, но принял как священную традицию. Стараюсь принять жизнь предков и их опыт во всей полноте, начиная от бытовых мелочей, кончая духовной традицией. Я знал, что нужно ходить в храм, поэтому начал заставлять себя ходить в храм... Если из полутора часов богослужения удавалось «ущипнуть» молитвенную минуту – да слава Богу! Мне и то в радость было. Постепенно «дорос» до пяти осмысленных минут молитвы и так далее. Сначала церковно-славянский язык на службе вообще не понимал. Спустя годы стал и читать на нём, и дорожить им. Я стараюсь причащаться раз в месяц – для этого часто просто поужаю себя, борюсь со всепоглощающей суетливой «бытовухой».

Когда мы с женой решили венчаться после 14 лет совместной жизни, то начали впервые готовиться к исповеди и Причастию. Перед первой исповедью я взял полуметровой длины бумажку и с двух сторон исписал её грехами, которые смог вспомнить за всю прошедшую жизнь. Стояние в



очереди на исповедь было сравнимо, наверное, только с первым прыжком с парашютом. Сердце так колотилось и пыталось выскочить из груди, как будто я пробежал 3000 метров на время!

### **❓ Почему вас так зацепила традиционная русская культура?**

☑ Помню, однажды меня зацепила фраза одного священника: «Мне без разницы, кто будет стоять в храме, пусть хоть китайцы, лишь бы они были православными». А мне глубоко не без разницы! Я хочу, чтобы со мной рядом в храме стояли мои земляки.

В возрождении и казачества, и вообще русского народа тема веры – ключевая, без неё ничего не получится. Когда ты со своим соседом по дому, улице, стране смотришь на жизнь, исходя из единого мировоззренческого пространства, то жизнь намного упрощается. А в традиционной культурной среде отогревается не только душа, но и вся жизнь человека... целиком. Многие христиане, к сожалению, боятся слова «фольклор», шарахаются: «Ой, там язычество». А я увидел другое – народная культура есть путь к истинной вере.

В современном обществе человек образован, но потерян совершенно. Он умеет включать телевизор, даже если ещё не умеет ходить и говорить. А вот в храм идти ему нужно долго и упорно учить. Например, сегодня часто дёргают слова «патриотизм», «мужество». Умные люди думают о том, какими программами воспитать этот самый патриотизм в подрастающем поколении. В традиционной народной культуре этих понятий нет – их просто невозможно вычленишь из самой обыкновенной жизни человека. Разве ты не пойдёшь защищать свой дом, свою деревню, свой храм от врагов? Разве ты не будешь молиться за своего брата, который на войне? Будешь, естественно, тебя не надо этому специально учить.

### **❓ Сегодня и самой народной культуре нужно учить, в**

### **том числе и при помощи специальных образовательных программ. Как это происходило у вас?**

☑ Люди, которые пели и собирали старинные песни на вечерках, появились в нашей жизни, когда дети пошли учиться в школу народной культуры. Мы начали изучать эту интересную жизнь и узнали себя в ней. Как-то сразу и органично мы стали её



**Иногда музыка рождается во время исполнения или приходит во сне. А когда представляется возможность записать, то в памяти не остаётся конкретики. Один раз спел или сыграл – кто-то один раз услышал. И так больше не повторится. Очень похоже на дыхание жизни. Хотя, конечно, и записанной музыки у Евгения уже много – 4 сольных диска, 30 коллективных работ в качестве автора и более 110 в качестве продюсера.**

частью, и никогда не смотрели на неё извне, глазами равнодушного специалиста.

Сейчас я чаще всего хожу в традиционной одежде: сапоги и папаха на мне круглый год. Мы и сами шьём одежду, и это доставляет огромное удовлетворение. Однажды владыка Викентий сказал, что одежда – это тоже проповедь. Мне эти слова запали в душу.

Постепенно я стал открывать для себя всё больше и больше. На-

пример, в восьмом классе я вслед за друзьями выучился играть на гитаре. Но всегда мне чего-то не хватало. Когда у меня появились гусли, я понял, что вот это – моё. Господь Сам приводит тебя к тому, в чём ты счастлив, и в чём ты чувствуешь полноту жизни. Гусли я слышал и раньше, даже дружил с некоторыми. Но однажды ненароком мне отдали гусли, на которых монахи из Ганиной Ямы пытались играть. Говорили, что у них ничего не получилось, да и гусли были расстроенные, почти разбитые. Я настроил их, починил более-менее, а потом решил пробовать играть. Музыкального образования, которого у меня нет, и не понадобилось. Шёл интуитивным путем, где-то даже изобретал «велосипед»... Сейчас у меня больше ста инструментов, есть даже собственные исследования по ним. Некоторые небольшие инструменты я делаю сам – просвирелки, колюки, шумовые и ударные. Меня с детства занимала мысль, что



мужчина должен всё уметь. Пригодился и опыт 90-х годов, когда в условиях всеобщего дефицита я делал мебель для своего дома.

С годами выходит так: я смотрю на себя со стороны, и мне интересно, что из этого получится. Словно я иду дорогой, которой никто не ходил, исследую и себя, и саму дорогу. Ещё в детстве до меня дошло, что не нужно толпиться там, гделюдно, состязаться с другими, стараясь сделать что-то лучше, чем другие. Оказалось, есть тропинка, которая только тебя ждёт, и на ней вообще нет никакой конкуренции. Именно на ней раскроются те таланты, которые в тебя Бог вложил при рождении. Труднее всего почувствовать, для чего ты пришёл и отыскать свою тропинку. Но здесь вера очень помогает. В противовес модному «бери от жизни всё» Церковь нам указывает: это можно – это нельзя, это плохо – это хорошо. И вот, когда ты через этот фильтр пропускаешь свою жизнь и интересы, то легче почувствовать свою дорогу...

**?** **Есть военный, а есть жена военного... Расскажите о своей супруге. Сколько лет вы уже вместе? Как преодолеваете трудности, как радуете друг друга?**

**✓** С женой, Натальей Евгеньевной, мы знакомы 31 год, 28 лет живем вместе. Я считаю, что мне повезло, потому что она стала настоящей боевой подружкой, надёжным тылом. Конечно, сегодняшние наши отношения – это результат десятилетней притирки друг к другу, и главное – формирования единого взгляда на жизнь. Она относится ко всему в жизни точно так же, как и я. За эти годы у меня выработалась целая методика «работы» с женой.

Представьте семью в образе шара. Этот шар составляют



двое, муж и жена, две половинки. Но линия соприкосновения этих двух половинок неровная. Главное – не допускать никаких пустот. Ну вот, например, у жены плохое настроение, она не может с ребёнком заниматься, а ребёнок этого требует, жена раздражается. Раз – и возникает пустотка. В это время муж должен эту пустоту почувствовать, заполнить, взять ребёнка на себя. Если муж вспыхнул – жена должна стать водой, компенсируя напряжение. Так «шар» сохраняется в полноте, сглаживаются неровности... Это и есть лад...

**?** **Родились два сына. Впитав дух отца, они тоже стали солдатами. Но с сыновьями понятно – они наследники отца. Рождение дочки – это награда за труды или испытание отцовства?**

**✓** Это всё – и испытание, и школа, и подарок. Я ведь даже к рождению детей относился, как к определённому мужскому опыту. Например, среднего сына мы в ванне рожали, без врачей. Я сам пуповину резал и сам его принимал в руки. Я хотел иметь этот уникальный эмоциональный опыт. Такие поступки делают тебя богаче и как человека, и как мужчину. А мужчина должен со-

вершать поступки, за которые он бы мог себя уважать.

Когда сыновья подросли, возникла небольшая пустота. До желанных внуков ещё далеко. И вот рождается дочка, чтобы имеющиеся силы и накопленный опыт отдать ей. С ней, конечно, нет такого трепета, как с первыми детьми, но всё равно дочка – это что-то отдельное и особенное. Надеюсь, дочка – наше утешение на старость.

**❓ Есть что-то, чего вы сегодня боитесь?**

**☑** Больше всего я переживаю... за Отечество. Если в моей державе что-то нехорошо – даже семейная радость меня не утешает. Я ощущаю себя Россией – той её частью, которая мне доверена Творцом, за неё я несу личную ответственность. Могу свою Россию в грязь втоптать, а могу до небес возвысить – всё это на моей личной ответственности.

Может быть, это неправильно с точки зрения Православия, но даже личная исповедь и мысль о спасении души меня не утешает, если в России плохо. Считаю, мысль о себе вообще не требует специального выделения, какого-то отдельного места в жизни.

**❓ Есть такой вопрос, который один известный журналист обычно задаёт в конце своих программ: если вы сегодня окажетесь перед Богом, что вы Ему скажете?**



**Для Евгения Бунтова очень важна импровизация. Это удивительно, ведь он солдат, который привык точно выполнять приказы. Он не играет песню два раза одинаково. Каждый концерт – это беседа, которая идёт так или иначе в зависимости от собеседника (а выступает Бунтов и перед дошколятами, и перед заключёнными). На детские концерты он привозит 20-25 инструментов – пяток крупных, остальные мелкие. Сначала показывает, играет. И в затаённом дыхании уже через пару минут повисает одно желание: хочу тоже попробовать сыграть, хотя бы прикоснуться. Эта ребячья мечта обязательно сбывается. А приезжает он ко всем, кто приглашает. Как будто это долг перед людьми – открыть красоту и глубину традиционной культуры, которую когда-то открыл для себя.**

**☑** Мне кажется, что я ещё могу быть полезен, поэтому я бы попросил ещё земного времени. А вот готов – не готов, – это, действительно, Ему судить. Ну, и за Россию бы попросил. Постоянно за неё молюсь...

**❓ А если бы ответ был такой: «Евгений, не переживай за Россию. Пора». Взбунтовались бы?..**

**☑** Нет, тогда бы смирился. А вообще, я часто в жизни слышал: «Что ты переживаешь?». У меня в принципе высокая «переживательность». Мне нравится служить, приносить пользу. Может быть, Господь за это маленький зачётчик мне поставит. Не за меня лично – за общее дело, за други своя...



Автор Ксения Кабанова  
Фото из архива Евгения Бунтова



Наверное, нет нужды представлять это имя. Хотя отношение у всех и к личности, и к творчеству совершенно разное. Для кого-то Высоцкий неотделим от остального «шансона» – что-то блатное, хрипатое. Кто-то и вовсе брезгливо скажет – «шпана, уголовщина, тюремная романтика». Кто-то припомнит искромётный юмор, кто-то – романтику гор и походов. А я... я росла на его песнях и выросла вместе с ними.

Письмо в номер |

## Владимир Высоцкий – человек, у которого украли Бога

Мне было лет пять, когда родители начали всеми способами доставать эти записи – раздолбанный магнитофон, полузатёртые плёнки... И в детстве – что там особенно хорошо слушалось? – конечно «ой, Вань, гляди, какие клоуны!» или «почему аборигены съели Кука». Но прошло несколько лет, и в репертуаре Высоцкого, а значит, и в моей жизни, появились такие пронзительные песни, как «Кто сказал, что земля умерла...», «Протопы ты мне баньку побелому...», «Охота на волков», «Кони привередливые»...

И чем дальше, тем больший накал, всё более мучительный и страстный, не находящий выхода и разрешения. В год его смерти мне было всего десять. Но потери я не ощущала, потому как ещё много лет продолжала открывать всё новые пласты его песен. Стандартное объяснение его мучительного состояния, озвученное множеством друзей и поклонников – нереализованность творческого человека, которого зажимали, не пускали, давили...

Однако, ещё в те годы резанула меня фраза Марины Влади (в книге «Владимир, или прерванный полёт»): «Легко жить, когда тебя так не тянет к смерти». Стало ясно, что муки его и кризисы – не результат внешнего давления, но внутреннее какое-то свойство... И то правда – его не запирали в психушку, не ссылали в лагеря; у него всегда были роли в театре

и кино; он был небеден и прекрасно осведомлён о всенародной любви – чего ещё желать артисту! Это теперь я знаю, что всякая душа рождается христианкой. Ею и останется, если не мешать. Как росток, она пробьётся к свету. Но что же будет, если накрыть нежное существо плотной бумагой, не пропускающей свет? Запретить всякое упоминание о Боге, объявить Его небывшим, либо злым божком, карающим горем и страданием?... То, что Высоцкий искал Бога – несомненно.

Не мог неверующий, равнодушный к духовным проблемам человек написать:

*Мне судьба – до последней черты, до креста  
Спорить до хрипоты, а за ней – немота,  
Убеждать и доказывать с пеной у рта,  
Что не то это все, не тот и не та!  
Что – лабазники врут про ошибки Христа...*

Или «Купола»:

*В синем небе, колокольнями проколотом,  
Медный колокол, медный колокол  
То ль возрадовался, то ли осерчал...  
Купола в России кроют чистым золотом –  
Чтобы чаще Господь замечал...  
Душу, сбитую утратами да тратами,*



*Душу, стертую перекатами, –  
Если до крови лоскут истончал –  
Залатаю золотыми я заплатами –  
Чтобы чаще Господь замечал!*

Во времена государственного атеизма – пожалуй, лишь из его уст я слышала хоть какие-то упоминания о Боге. В его стихах нередко встречаются слова церковно-славянского языка: лик, человеке, ныне, присно, во веки веков и другие. Его песни изобилуют очень нехарактерными, непривычными для советской поэзии словами: церкви, святая святых, благодать, образа, иконы, кресты, лампады, ладан, свечи, купола, малиновый звон, молитвы, крещение, первородство, апостол, дьякон, пономарь, звонарь, архангелы, ангелы, херувимы, рай. Не говоря уже об именах Божиих: Господь, Бог, Дух, Христос. Да, в ранних песнях это зачастую ирония, даже сатира; но с возрастом обращение к этой теме становится всё более серьёзным и трагичным.

*Вдоль обрыва по-над пропастью по самому по краю*

*Я коней своих нагайкою стегаю, погоняю.*

*Что-то воздуху мне мало, ветер пью, туман глотаю.*

*Чую с гибельным восторгом: пропадаю, пропадаю.*

*Чуть помедленнее кони, чуть помедленнее!*

*Вы тугую не слушайте плетть!*

*Но что-то кони мне попались привередливые –*

*И дожить не успел, мне допеть не успеть.*

*Я коней напою, я куплет допою,*

*Хоть немного еще постою на краю...*

*Мы успели, в гости к Богу*

*не бывает опозданий,*

*Так что ж там ангелы поют*

*такими злыми голосами?..*

*Или это колокольчик*

*весь зашелся от рыданий?..*

*Или я кричу коням,*

*чтоб не несли так быстро сани?..*

Это плач души, блуждающей в потёмках, рвущейся к свету – но света не находящей. Ему никто не сказал, что Бог есть Любовь. Он знал о Боге, но знал лишь то, что мог почерпнуть из «официальных источников» – что это меч, карающий грешников, страх и «скрежет зубовный». Это безумный страх смерти и встречи с Богом. Автор начинает понимать, что не Бог Своей властью лишает человека райского блаженства в загробном пути, но сама отягощенная грехом душа оказывается не в силах приобщиться к этому блаженству. В песнях Высоцкого вновь и вновь образно запечатлевается состояние мучительного взывания Бога, рая, оборачивающегося для героя трагическим разочарованием не-встречи.

*Я тогда по полю, вдоль реки.*

*Света – тьма, нет Бога!*

*А в чистом поле васильки,*

*Дальняя дорога.*

*Вдоль дороги лес густой*

*С бабами-ягами,*

*А в конце дороги той –*

*Плаха с топорами.*

В душе, побеждённой унынием, воцаряется тоска и мрак, изгоняющие Божественную благодать. Человек пытается бороться со своими страстями в одиночку, без Бога. Пытается искренне, рвётся изо всех сил «и из всех сухожилий», но, ничего не зная ни о прощении, ни о милости, неизбежно терпит поражение. Трагедия человека, у которого украли знание о Боге, не пустили к нему. Однако, в 1980 году он пишет:

*Мне меньше полувека – сорок с лишним,*

*Я жив, тобой и Господом храним.*

*Мне есть что спеть, представ перед  
Всевышним,*

*Мне есть чем оправдаться перед Ним.*

Был ли Высоцкий крещён – достоверно неизвестно. Вот что свидетельствует вторая жена Высоцкого Людмила Абрамова. Когда она давала интервью газете «Московский комсомолец», корреспондент задал ей вопрос: «Был ли Высоцкий верующим человеком?» На что она ответила: «Судя по тому, как тактично он относился к моей сумбурной, очень бестолковой, но очень искренней религиозности, верил. У меня всё шло от любви к Толстому в большой степени, а у Володи – от жизни. В начале 1970 года он приезжал ко мне сказать, что едет креститься в Армению».

Сын поэта Аркадий тоже подтверждает факт крещения отца. В пользу того, что Высоцкий действительно принял крещение, говорит и такой факт: сохранилось несколько его фотографий, на которых он в рубашке с расстегнутым воротом, и хорошо видно большое серебряное распятие у него на груди. Известно, что дома у Владимира Семеновича были иконы и кресты. Поэтому сегодня, в день памяти В. Высоцкого, я прошу ваших молитв за этого человека – искреннего и, надеюсь, успевшего «в гости к Богу»...

Наталья Иванина

Фото из открытых источников





Актуальный разговор |

# Выгорание

**Упал – вставай.  
Болят – терпи. И  
не называй грех  
нормой, а болезнь –  
необходимостью.**

Упавшего, опустившегося человека можно и нужно жалеть и миловать. Вместе с тем крайне опасно внушать павшему и опустившемуся человеку, что мы всем миром обязаны его миловать, а он имеет полное право требовать любви к себе и уважения. Так мы, чего доброго, на выходе получим какой-то собирательный персонаж из произведений Достоевского. Это будет нищий с апломбом или калека с претензией. Это будет грешник, не желающий каяться, но вооружившийся христианской риторикой. Если хотите – Мармеладов, который гордо скажет: «Да, господа, я падший. И вы не лучше, просто вы одеты чище. Да-с. Однако извольте меня любить таким, каков я есть, да поискренней любите и посострадательней. И права никакого нет у вас не любить меня, ибо я существо, глубоко страдающее». И прочее, и прочее. Нет. Жить и думать надо иначе. Упал – вставай. Болят – терпи. И не называй грех нормой, а болезнь – необходимостью. Милость – она есть именно милость, то есть незаслуженная любовь, а не официально заслуженная пенсия. Это я говорю в тему о падших, кающихся, уставших и этих... как их? Выгоревших.

**Всюду на изнанке  
«выгорания» вы найдете  
поспешность, сырость,  
неосновательность  
стремлений, мечтательность.**

В том, что человек устает, нет никакого сомнения. В том, что человек может упасть, да так, что и не поднимется, тоже сомнений нет. Но в том, что мы должны мягко сдвинуть сознание в сторону падения как неизбежности, я совсем не уверен. Придумали слово «выгорание» и согнали в эту категорию всех подряд. Кто-то трижды женился, кто-то зело осквернился, кто-то просто устал служить и решил переквалифицироваться, как Остап,

в управдомы, а мы всю эту разношерстную армию дезертиров поместили добрым словом «выгоревшие» и дружно их жалеем. Что-то здесь не так. Во времена оные некоторые фронтовики протягивали руку к прохожим со словами: «Я в танке горел. Дай рубль на водку!» Не приведи Бог увидеть расстриг, гордящихся своим «выгоранием на производстве». Мол: «Я Богу служил и перенапрягся. Теперь за скобки выпал, но вы уважать меня обязаны, ибо я жертва». А жертвы ведь разные. Вот попутал монашку бес, и она замуж вышла. А теперь живет в вечном страхе и с мыслью, что она Богу на Суде скажет? Или свалил с ног хитрый сатана какого-нибудь доброго игумена и подбил его влюбиться и детей наплодить. Но теперь тот тихо и со стыдом живет, и только Бог знает, какие молитвы из его сердца временами рвутся. Это одно. Здесь есть место и страху, и жалости. Но если такая же монашка, такой же игумен скажут, подбоченясь: «Ну и что? Выгорели мы. Понятно? Нас жалеть надо», – а мы скажем: «Да-да. Мы вас жалеем. Бедненькие вы», – то это какая-то ложь и подмена смыслов, которую я понимать отказываюсь.

Упал – вставай. Болят – терпи. И не называй грех нормой, а болезнь – необходимостью.

Во-первых, не надо никуда спешить. Ни с постригами, ни с хиротониями. Пусть лучше женатый мечтает о монашестве, нежели монах – о женитьбе. А то хотел, положим, ребенок в монахи (уж больно поют красиво и одежды черные на ходу так мистически развеваются). Его взяли и постригли с поспешностью. Потом он иеродиаконом стал, потом – иеромонахом, потом игуменом. Всё быстро – за пару лет. Уже мечтать осталось только что об епископстве, а ему всего-то лет 25 от роду. И вдруг скучно стало молодому человеку, а потом сильно захотелось ему жениться. Вот тебе один из сценариев выгорания. Службы надоели, романтика улетучилась, естество о своих правах заявило. А ведь парнишку просто не стоило постригать и посвящать раньше возраста канонической зрелости и без искуса. Вот и всё. И таких сценариев много. Всюду на изнанке «выгорания» вы найдете

# Выгорание

**Приобретайте запас масла, возлюбленные, и пусть горит елей...**

поспешность, сырость, неосновательность стремлений, мечтательность. Со временем мечты рассеиваются, просыпаются страсти, нападает враг, и неосновательный человек, стоящий на песке, а не на камне, оказывается неготовым нести крест. Он думал, что в солдаты идут, чтоб на параде в красивой форме маршировать, а его на войну отправили. Вот он и сбежал с фронта под предлогом «выгорания». Осудим его? Нет, воздержимся по заповеди. Но скажем ли, что это норма? Ни в коем случае. Не норма это, а грех, требующий покаяния, а не извинения.

Всех людей жалко, потому что у каждого в груди не видная глазу дымящаяся рана. Но сентиментальные слюнки по теме выгорания пора вытирать. Евангелие говорит: положил руку на плуг – вспять не оборачивайся. Еще говорит: поминайте жену Лотову. Да и мудрость народная говорит: семь раз отмерь – один отрежь. Думай крепко прежде принятия решения, а когда решение принял – сомнения прочь. Время служения, а не сомнения настало. Основатель ВДВ генерал армии Маргелов (дядя Вася, как называет его десантура) так сказал: «Сбит с ног – сражайся на коленях. Идти не можешь – лежа наступай». Неужели Церковь не достойна ждать от своих служителей такой же стойкости, верности и храбрости? Скажите десантнику, что есть «выгорание» и можно по этой причине оружие бросить. Сами знаете, что он вам ответит. Так чего же мы должны духовное оружие бросать? Ладно бросать – оправдывать скопом всех тех, кто оружие бросил? И из-за чего бросил? Бабские прелести, зеленые доллары, ночные фантазии и физическая усталость. Кажется, список полный.

Про выгорание в слове Божиим притча есть. Притча о десяти девах. У тех пяти, что остались без елея, елей в лампадах выгорел. У мудрых тоже выгорел (ибо что еще делать елею в лампаде, как не выгорать?). Но у мудрых был запас, и они, подлив масла, пополнили светильники. У глупых же запаса не было. Следовательно (вонмем!): выгорание елея происходит у всех без исключения. Все



рискует потерять огонь в светильнике веры – так елей мало-помалу расходуется. Но весь вопрос в том, что подливать нужно регулярно масло в светильник, и накапливать запас, и держать его при себе. Выгорание будет катастрофическим и необратимым, если не заботиться о запасе масла. Это значит: твори добро во Христе, умножай молитвы, запасайся елеем Святого Духа сегодня – во дни избытия веры. Потом неизбежно наступят дни скудости, дни сухости и тяжких испытаний. В те дни выживут те, у кого был запас.

▼

**Некто из отцов сказал:  
«Умножай молитвы, когда ты  
помнишь Господа, чтобы, когда  
ты забудешь Его, Он вспомнил  
тебя».**

▼

Мы живем сегодня ради добра, сделанного вчера. И если вчера мы не сделали ничего ради Христа, то сегодня чувствуем себя оскудевшими, а завтра – выгоревшими. И кто не озаботился заранее о том, чтобы разбогатеть плодами Духа, тот будет наблюдать, как догорают последние капли его веры. Потом лампада закоптит, вспыхнет и угаснет. А человек отвернется от ворот Иерусалима и понуро пойдет в Иерихон. Так исполняется слово: имеющему дано будет, а у не имеющего забрано будет то, что он думает иметь.

Нет ни злорадства, ни осуждения по отношению к тем, кто пал. Есть только страх и жалость. Но есть усиливающееся неприятие от болтовни про выгорание. Есть чувство, что не от любви эта болтовня, а от лукавства. Приобретайте запас масла, возлюбленные, и пусть горит елей, но пусть не гаснут лампы у мудрых дев.

Протоиерей Андрей Ткачев  
Фото из открытых источников

# Пешком до Верхотурья

## Хроника одного Крестного хода с прологом и эпилогом

### Пролог

В период с 8 по 25 сентября 2014 года Уральское православное патриотическое общество во имя святителя Николая Чудотворца организовало и провело 360-километровый крестный ход из Екатеринбурга в Верхотурье – в память большого крестного хода, состоявшегося 100 лет назад, в 1914 году. Милостью Божией, мне посчастливилось стать участником этого исторического события, значение которого в полной мере, возможно, будет оценено значительно позже.

Тот старый крестный ход, организованный трудами и попечением Преосвященнейшего Серафима, епископа Екатеринбургского и Ирбитского, явился благодарным откликом жителей Урала на царскую милость Верхотурскому монастырю – дарование семьей Императора Николая Второго серебряной сени для раки, где покоились мощи праведного Симеона Верхотурского.

Географически путь крестного хода 2014 года был максимально приближен к старому Верхотур-

скому тракту, который с 1724 года соединял Екатеринбургский завод с Верхотурьем и далее – с Москвой. Именно по этому пути наши благочестивые предки совершали пешее паломничество к мощам праведного Симеона. Самое массовое шествие состоялось в 1914 году: известно, что из Екатеринбурга вышла тысяча человек, а в Верхотурье пришло более шести тысяч.

Каково вообще назначение крестного хода? Прежде всего, это возрождение идеи странствующей Церкви. По образу, как Христос ходил пешком по Иудее со своими апостолами, проповедуя Евангелие, так и современные крестоходцы во главе со своим пастырем-иереем идут пешком по своей земле, «проповедуя Евангелие всей твари». Крестный ход – это богослужение, вынесенное на улицу, в народ. Это вопль покаяния, выраженный молитвой Иисусовой «Господи Иисусе Христе Сыне Божий помилуй нас». Этой молитвой освящается вся местность, по которой проходит Крестной ход. А прежде всего – освящаются

души людей, соприкасающихся с этим благодатным действием.

Для чего мы идем в крестный ход? Этот вопрос чаще всего задавали нам представители массовой медиа, с интересом отнесшиеся к данному мероприятию. Прежде всего, потому, что мы – православные, и участием в крестном ходе рады сослужить Богу и святым Его. Потому что, пока есть благодатная возможность, нужно успевать проповедовать свою веру личным участием.

А ещё у меня есть личный мотив: согласно нашему семейному преданию, бабушка со стороны жены, баба Маня, до революции ходила пешком в Верхотурье на богомолье. Подробности семейная память, к сожалению, не сохранила, но сам факт паломничества у нас в семье не вызывает сомнения. Возможно, баба Маня ходила как раз в том памятном 1914 году, тем более, что тот крестный ход проходил через её родную деревню Пышму, где делал первую ночёвку. Поэтому мне, как говорится, Сам Бог велел через 100 (!) лет возобновить семейную традицию.



**1-й день, 8 сентября  
2014 года, понедельник.  
Сретение Владимирской  
иконы Пресвятой  
Богородицы. Переход от  
Храма-на-Крови в пос.  
Балтым, 20 км**

После Божественной Литургии в Храме-на-Крови Екатеринбурга крестный ход выдвигается в сторону строящегося на пересечении улиц Шевченко – Восточная храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Порт-Артурская». Именно здесь 30 апреля 1918 года Царь Николай Второй с супругой Александрой Феодоровной и дочерью Марией были переданы в руки УралОблСовета. Мы несём в дар Свято-Николаевскому мужскому монастырю Верхотурья икону Собора Екатеринбургских святых и посеребрённый Крест, который увенчает собой новую сень над ракой святого праведного Симеона. Народу – человек пятьдесят.

Погода не балует – холодно, пасмурно и ветер. Прямо на стройплощадке служим краткий молебен и идём до пересечения улиц Восточная – Челюскинцев. Там, к моему сильному удивле-



Храм-на-Крови. Начало пути

нию, садимся в автобус (оказывается, ГИБДД не разрешила нам двигаться пешком по проспекту Космонавтов) и едем в ту самую бывшую деревню Пышма, в храм Рождества Иоанна Предтечи.

На старом Верхотурском тракте деревня играла роль ямской станции. Сейчас это самая окраина Уралмаша на границе с Верхней Пышмой. В храме нас встречает настоятель о. Алексей Долгоруков с несколькими прихожанками. Служим молебен, о. Алексей говорит напутственное слово, садимся в автобус и доезжаем до окраины Верхней Пышмы (прежнее название – Медный Рудник). Пешком доходим до храма Успения Пресвятой Бого-

родицы, где нас ждут настоятель о. Валерий, диакон и немногочисленные прихожане. Служим молебен Пресвятой Богородице, по окончании которого отец-настоятель произносит небольшую проповедь и приглашает нас на чай. После трапезы строимся и с молитвой выдвигаемся в сторону пос. Балтым (прежнее название – Владимирское, бывшая конная почтовая станция). У окраины села нас встречают настоятель храма благоверного князя Александра Невского о. Виктор и несколько прихожан с хоругвями. Вместе доходим до храма. Молебен, трапеза, ночлег в храме.

**2-й день, 9 сентября  
2014 года, вторник.  
Переход пос. Балтым –  
с. Мостовское, 22 км**

Запрет ГИБДД продолжает действовать, поэтому по трассе мы едем, а по посёлкам идём. А я-то вчера безапелляционно заявил СМИ, что крестный ход ни в коем случае не едет, а именно идёт пешком. Ветер утих, но холодно, иду в пуховике. В пос.

Красный Адуй батюшка специально свернул с маршрута, чтобы показать нам храм святого Спиридона Тримифунтского, принадлежащий – внимание (!) – «Истинно-Православной Церкви». Маленький деревянный храм за железным забором. «Омско-Сибирская епархия». Современные раскольники! Все были удивлены и озадачены. Пропев: «Спаси, Господи, люди Твоя...» и осенив храм крестом, двинулись дальше.

По пути заходим в пос. Кедровое (2 км от трассы) в храм Покрова Пресвятой Богородицы. Идёт дождь. У храма нас встречает совершенно одинокий настоятель. Служим молебен. Храм замечательно красив, из оцилиндрованного бревна. Знаменит тем, что раньше он стоял в монастыре на Ганиной Яме. Потом его разобрали и перевезли сюда. Помолитесь, попили чайку (термос с горячим чаем как нельзя кстати) и вернулись на трассу.

Доехали до границы села Мостовское (с 1724 года – конная почтовая станция) и пешим порядком дошли до храма святого благоверного князя Александра Невского, превращённого в клуб, средоточие культурной жизни села. Действуют детские кружки – квиллинг, энкаустика. Сдвинув несколько столов на сцене, ставим на них принесённые нами иконы: Божией Матери, Симеона Вер-



Храм Александра Невского в пос. Балтым

хотурского, Царственных Страстотерпцев, святой Екатерины, Собора Екатеринбургских святых. Получился импровизированный иконостас. Перед ним мы и отслужили молебен. Впервые за 84 года (церковь закрыли в 1930 году) в стенах бывшего храма вновь раздалась молитва!

Ужинать отправились к казакам на окраину села. Казачья семья накормила всех крестоходцев – около сорока человек! С ответным словом от нас выступил брат Владимир – поэт из Нижнего Тагила. Его четверостишие, воспевающее гостеприимных хозяев, было встречено бурными и продолжительными аплодисментами. Спать улеглись на полу в клубе.



Импровизированный иконостас в клубе с. Мостовское. Бывший храм Александра Невского

**3-й день, 10 сентября 2014 года, среда.  
Переход с. Мостовское – с. Октябрьское (бывшее Шайтанское) мимо с. Колташи, 39 км**

После утреннего правила – завтрак у казаков. Тепло попрощались. Атаман проводил нас до границы села. Здесь же мы попрощались и с батюшкой – у него срочные дела, и крестный ход возглавил наш руководитель Роман Ашихмин. Строго говоря, без священника наше мероприятие теперь называется «паломнический ход». Опять (!) сели в автобус – уже в последний раз – и через 10 минут оказались у развилки старых Тагильского и Верхотурского трактов. Зброшенный теперь участок Верхотурского тракта сохранился почти в первозданном виде. Именно по нему 100 лет назад шли наши предки в Верхотурье. По краям дороги остались даже кюветы.

18-ти километровый участок старого Верхотурского тракта до села Колташи можно преодолеть либо на джипе, либо пешком. Дорога местами разбита лесовозами до труднопроходимого состояния. Все перепачкались в глине. Обочины радуют обилием грибов, что говорит о малой посещаемости этих мест. Пересекли реку Реж по «городскому мосту». Такое название мост получил потому, что по нему местные жители могли попасть на дорогу, ведущую в Екатеринбург. В с. Колташи жил Данила Зверев – реальный прообраз Данилы-мастера из Бажовских сказов. У границы села протекает речка

Положиха, известная минералогам всего мира – здесь Данила Зверев намывал многочисленные самоцветы, в том числе и алмазы. Интересно, что алмазов после него больше никому намывать не удалось. У границы с. Октябрьское, у нового Креста, установленного буквально накануне, нас встретили несколько верующих. Вместе помолились. Ещё один Крест установили в самом центре села, на месте, где стоял храм Илии Пророка, уже с нашим участием. Расположились на ночлег на базе минералогического заказника. Сходили в баню.

Можно сказать, что понастоящему наш крестный ход начался именно сегодня. Первый продолжительный переход, да ещё и по бездорожью. Количество крестоходцев уменьшилось



по сравнению с первыми днями примерно до 35-ти человек. Это и будет тот костяк, который практически без изменений дойдёт до Верхотурья. Внутри нашего коллектива определился авангард, который несёт хоругви и иконы, основная часть, и арьергард, который составляют увечные, хромые и убогие. Говорю это без тени уничижения своих братьев-крестоходцев, а напротив, преклоняясь перед их силой воли и мужеством.

Например, брат Андрей пережил тяжелейшую аварию, несколько месяцев провёл в больнице, наспигованный аппаратами Илизарова от поясницы до пяток. Внутри до сих пор остался один из штгрей (сломался!), который периодически колет его изнутри, а на пальцы ног без содрогания смотреть невозможно – все перебинтованы. И ведь идёт! Хромая на обе ноги, отставая, но идёт! Или брат Василий, с окладистой

седой бородой, словно сошедший с картины Репина. «Сила Божия в немощи совершается» – это про него сказано. Идёт, опираясь на две палочки, переваливаясь на каждом шаге. И при этом умудряется ещё и не отставать! «Гвозди бы делать из этих людей, крепче бы не было в мире гвоздей!». Вот с такими людьми Господь сподобил меня прожить две незабываемые недели.

#### 4-й день, 11 сентября 2014 года, четверг.

#### Усекновение главы Иоанна Предтечи. Переход с. Октябрьское – с. Глинское, с остановкой в с. Липовское на молебн в храме Рождества Христова, 29 км

Встали раным-рано. Отслужили молебн у Креста, освятили (приезжал батюшка). Но идём опять без священника. Погода ясная, прохладно. Смозолил ногу в ботинке, каждый шаг причиняет боль. Зашли в с. Липовское. Великолепный храм Рождества Христова, выстроенный в стиле петербургского классицизма, сильно обветшавший. Колокольный звон, молебн, обед в местном кафе. Вызвали к себе неподдельный интерес местной ребятни.

После с. Точильный Ключ (здесь добывали точильный камень) сворачиваем на полевою дорогу, повторяя траекторию старого Верхотурского тракта, который соединял напрямую Точильный Ключ и с. Глинское. Вечереет. Ноги гудят от усталости. Идём бескрайними хлебными полями. Для меня этот пейзаж олицетворяет само понятие Родины. Солнце садится в хлеба – зрелище неописуемо красивое.

За пару километров от Глин-

ского крестный ход возглавляет отец Александр, подъехавший на машине. Дорога прямая, и нам уже за километр видно встречающихся. Такого приёма, как в Глинском, ещё не было! Хлеб-соль, прихожан человек двадцать с иконами и хоругвями. На дворе домовая церковь – походный алтарь под тюлем, пара беседок со столами. Нас ждут уже несколько часов. После молебна отправились в совхозную столовую, а после неё – на концерт в местный ДК, устроенный в нашу честь! Было очень трогательно и приятно такое внимание. Ночевали в спортзале на расстеленных матах.

#### 5-й день, 12 сентября 2014 года, пятница.

#### Благовыхных князей Александра Невского и Даниила Московского. Переход из с. Глинского в с. Арамашево через с. Деево, 34 км

После молебна – завтрак прямо на улице, за длинным столом. Пирог, печенье, варенье. Батюшка проводил нас до окраины села, дальше опять одни. Погода отличная. По пути заходим в храм Петра и Павла в с. Арамашка (не путать с Арамашево!). Колокольный звон, батюшка с прихожанами. Молебн, после него трапеза на улице. Стол ломится от угощений.

Идём с батюшкой во главе. Дорога опять полевая, через хлеба, потом через лес. Идём бодро, арьергард сильно отстаёт. Пересекаем трассу Екатеринбург – Алапаевск и опять уходим в поля. На горизонте – с. Деево, в котором мы делаем привал у источни-

ка в честь Преображения Господня. Часовня с купальней закрыта, но нескольких братьев это не останавливает, и они окунаются прямо под открытым небом. В Деево домовый храм благоверного князя Александра Невского. Сегодня у них престольный праздник. Разделяем с местными

прихожанами эту радость и под предводительством теперь уже отца Дионисия выходим к конечной точке сегодняшнего маршрута – селу Арамашево.

Вновь идём через бескрайние, колосающиеся поля. Молитва крестного хода соединяется с песней позднего жаворонка. Наконец, с пригорка нам открывается вид на Арамашево. Храм блестит куполами. В селе нас встречают отец Максим, глава администрации Н. Г. Кузовникова – редкий случай (!), директор



музея «Избы с уральской росписью» В. В. Реутова, чьими усилиями восстанавливался Казанский храм, и ещё пара человек. Делаем остановку в музее. После непродолжительного чаепития и отдыха выходим к храму Казанской иконы Божией Матери. С особенной силой звучит наша молитва. Арамашево – родное для меня село (здесь у нас дача), и особенно приятно идти по нему крестным ходом. Арамашевский храм Казанской иконы Божией Матери у всех вызывает восхищение своей отделкой – дай Бог хорошего здоровья и душевного спасения благотворителям! А уж пейзаж, открывающийся с Церковного камня, заставил потерять дар речи не одного паломника!



Храм Рождества Богородицы в с. Комарово

**6-й день, 13 сентября 2014 года, суббота. День отдыха**

В Арамашево я вынужден был оставить своих братьев и сестёр крестоходцев и посвятить законный день отдыха уборке урожая, во время которой имел глупость проткнуть себе ногу

вилами. Теперь к двум мозолям добавилась ещё и дырка в пальце. Крестоходцы же ходили в музей (их в Арамашево два), гуляли по окрестностям, помылись, вечером ходили на концерт и все, или

почти все, влюбились в это село. Кое-кто даже захотел сюда переехать. Без преувеличения, Арамашево – одно из красивейших мест Среднего Урала (каждый кулик своё болото хвалит).

**7-й день, 14 сентября 2014 года, воскресенье. Церковное новолетие. Переход с. Арамашево – с. Коптелово, 25 км**

Литургия, почти все причащаются. Погода испортилась, дождик, ветер. Помогал Марии, оператору из Москвы (она идёт с нами), снимать службу. Ей очень понравились снятые мною ракурсы, и она с радостью отдала мне камеру снимать. Я подозреваю, что сделала она это специально, чтобы самой отдохнуть от съёмок. К сожалению, карты памяти в камере хватило лишь на пять километров, так что большую часть пути я нёс её и штатив в рюкзаке. Вначале крестный ход вёл отец Димитрий из Казанского храма, в с. Катъшки к нам присоединился отец Максим Дударенко. В Коптелово мы вошли под предводительством пяти священников – настоятеля коптеловского храма Вознесения Господня, окормляющего села Костино, Ялунино отца Константина Шмелькова; руководителя молодежного Отдела Екатеринбургской епархии отца

Александра Сандырева и отца Андрея Малащенко из храма иконы Божией Матери «Умиление» г. Артемовский!

Перед Коптелово произошёл интересный случай. Навстречу нам попался мужик на телеге, везущий копну клевера. Лошадь, услышав пение Иисусовой молитвы, словно взбесилась и понесла в сторону. Клевер посыпался из скачущей по бороздам телеги. Мужик пытался её остановить, натянув вожжи, да куда там! Обезумевшая скотина совершенно не слушалась ни криков хозяина, ни его вожжей. Мы остановились и замолчали. Объехав нас по большой дуге, лошадь постепенно успокоилась и вернулась на дорогу.

Храм Вознесения Господня в Коптелово стоит поруганный. В 1918 году служившего в нём отца Николая Удинцева красные убили прямо в алтаре во время службы. Ныне он прославлен в лике священномучеников, икону с его образом мы несли в дар Свято-Николаевскому монастырю. В память о священномученике у стен храма установлен Крест, в чине освящения которого мы и приняли участие.

Поклонный крест в Коптелово >





После трапезы в столовой школы все отправились в Коптеловский «Музей земледелия и быта крестьян». Экскурсию проводил директор музея – Леонид Федорович Русаков. Я был наслышан об этом удивительном человеке, но действительность превзошла все

ожидания. Так интересно и с юмором рассказать о далеком быте наших предков не сможет, наверное, никто. Экскурсия поминутно прерывалась взрывами хохота. Наш поэт Владимир описал это так:

*«В музей Коптеловский зашли,  
И там впросак попали:*

*Ничё не знали про гужи  
И, словно кони, ржали».*

Для справки: просак – промежуток между задними ногами лошади и передком телеги. В общем, восторг от музея и его директора был полный.

8-й день, 15 сентября  
2014 года, понедельник.  
Преподобных Антония  
и Феодосия Печерских.  
Переход с. Коптелово –  
г. Алапаевск, 25 км

Раннее утро, молебен у Поклонного Креста. Холодно, ветер. Идём по крошке асфальта трассы Екатеринбург – Алапаевск. Ведут нас отец Константин Шмельков и отец Максим Дударенко. Наши болящие сильно отстают – на полчаса и более, но продолжают идти. нас, 30 человек, встречает горстка верующих. А в 1914 году в Алапаевск вошло «более 3000 паломников... При громадном стечении народа».

Троицкий собор Алапаевска (вторая кафедра епархии – Каменской и Алапаевской) встретил нас колокольным звоном. Молебен, трапеза в храме. Собор в стадии реставрации как внутри, так и снаружи, и как кафедральный пока не воспринимается. Не хватает красоты и благолепия. Ночевали кто в храме, кто на турбазе за городом.

9-й день, 16 сентября 2014 года, вторник.  
Переход г. Алапаевск – станция Межная,  
монастырь Новомучеников Российских, 15 км

Литургия, причастился, состояние блаженное. Всех люблю и прощаю. Идём по городу, останавливаемся у Напольной школы и заходим в Екатерининский храм. Ведёт отец Константин. По городу идти тяжело: машины (ГИБДД нас не сопровождает), узкие тротуары, низкие ветви деревьев цепляются за хоругви. Поэтому с радостью сворачиваем на просёлочек, ведущий к монастырю. За километр до финиша нас встречают несколько человек братии. Вместе с ними проходим к Поклонному Кресту у старой шахты, где в июле

1918 г. упокоились мученики Алапаевские – прославленные в лике святых Великая Княгиня Елисавета Феодоровна, инокиня Варвара и их спутники.

Молебен, затем размещаемся в недостроенной гостинице на втором этаже. Холодно, горит камин, рядом – солидная куча дров. Подозреваем, что от холода нас это не спасёт. Так и случилось: за ночь все дрова были сожжены, а теплее не стало. Камин есть камин – он не для тепла, а для интерьера. Идём трапезничать. В монастыре совсем нет электричества,

освещение свечное. После вечернего правила с братией – отбой. Устраиваемся на ночлег при свете фонариков. К нам присоединилось несколько человек из Алапаевска. Один из новичков изливает мне душу. Сюжет незамысловатый: сошёлся с женщиной, стали жить вместе. И жизнь вроде стала налаживаться, но вдруг она его выгнала. А он, бедолага, не мог понять, почему. Решил выяснить, пошел к ней, а перед этим, по русской традиции, крепко принял на грудь. В итоге и с бабой своей не помирился, и в полицию попал. Отец Константин благословил его идти до Верхотурья, помолиться о своих скорбях перед ракой святого Симеона.

✓ Молебен у шахты в монастыре Новомучеников Российских





▲ Рамиль Белалов с супругой и сестрой

Идём с отцом Константином. Тяжёлый переход. Холодно, периодически льёт дождь, перемежающийся снежной крупой. Идём по асфальту, дорога узкая,

**10-й день, 17 сентября 2014 года, среда.  
Иконы Божией Матери «Неопалимая Купина».  
Переход через Верх. Синячиху в с. Бубчиково,  
23 км**

ГИБДД нет, движение машин очень плотное. Обочины в лужах. В Верхней Синячихе – действующий храм Успения Пресвятой Богородицы. Заходим в него, служим молебен с акафистом. Храм уникален, выстроен силами и на средства прихожан ввиду отсутствия благотворителей.

Примерно посередине пути завернули к т.н. «Памятнику милиционеру». В 1920 году здесь погиб милиционер со своей супругой – продолжалась гражданская война. Интересно, что событие это произошло через шесть лет после крестного хода, в память о кото-

ром мы сейчас идём. Всего шесть лет, в течение которых по России кровавым колесом прокатились две войны и две революции, не оставив в прямом смысле камня на камне от прежней великой державы.

В Бубчиково пришли промокшие и промёрзшие. К моему удивлению, здесь оказался домовый храм, в котором нас радушно встретили несколько благочестивых прихожанок. Помолились, потрапезничали и расположились на ночлег в спортзале школы.

**11-й день, 18 сентября 2014 года, четверг.  
Переход из с. Бубчиково в с. Мугай с остановкой в с. Рычково на молебен в Никольском храме, 36 км**

Ещё один тяжёлый переход по километражу и погодным условиям. Пасмурно, сильный встречный ветер. Порывы ветра порой такие, что хоругвеносцы просто останавливались на месте, будучи не в силах сделать следующий шаг. Одна из хоругвей оторвалась, и пришлось её чинить в полевых условиях. В с. Рычково зашли в восстанавливающийся храм Николая Чудотворца. Отслужили молебен. Всех поразила своим видом чудная икона святителя Николая, словами не передать, её нужно видеть.

При малейшей возможности сворачиваем с трассы, чтобы пройти через сёла. У небольшого числа местных жителей картина крестного хода вызывает порой неподдельное изумление. Трудящимся селянам желаем помощи Божией. В с. Шипицыно, от которого осталось три жилых двора, делаем большой привал с обедом. После обеда заходим на местное кладбище, где стоит маленькая часовенка, молимся.

Умирающая деревня. Скромный обелиск павшим воинам на перекрёстке улиц посреди пустыря, развалившиеся дома. Печальное зрелище. А раньше в Шипицыно был храм, здесь делал ночёвку крестный ход в 1914 году. Что случилось с нами? Сначала забыли Бога, затем разрушили Его храм, а потом и сами канули в Лету. Через какое-то время и этих покосившихся домов не станет, и ничто уже не будет напоминать о том, что здесь жили, трудились, рожали детей, любили и ненавидели...

В ещё одной умирающей деревне – Комарово – на пригорке стоит поруганный, продуваемый всеми ветрами храм Рождества Богородицы как символ того, во что пытаются превратить Россию – Дом Пресвятой Владычицы нашей. Проломы стен, как раны. Погнутые, выломанные из оконных проёмов фигурные решётки. Кошунственные надписи соседствуют с остатками росписей. Но незримо присутствует в храме

Ангел Господень, который в день Страшного Суда засвидетельствует пред Владыкой мира обо всём, что здесь творилось...

В Мугай пришли уже затемно. Что удивительно, несмотря на поздний час, нас ждали, хотя ни храма, ни прихода здесь нет. Всех встречавших мы позвали с собой в дом культуры, где состоялся молебен. Пришло десятка два местных, в основном женщины, пара мужчин и детей. Ощущалось, что люди истосковались по чему-то, что они, наверное, не смогли бы выразить словами, но что принесли с собой мы. Именно в Мугае я почувствовал, что мы нужны людям, для них наш крестный ход – как окно в другой мир. И они не просто стояли, а молились, может быть, впервые в своей жизни. Я физически ощутил своё духовное единство с этими незнакомыми людьми, ради которых – это я тогда понял – я и совершаю свой Крестный ход.

**12-й день, 19 сентября 2014 года, пятница.  
Чудо Архистратига Михаила в Хонех. Переход из  
с. Мугай в с. Махнево, 17 км**

Погода солнечная и почти без ветра. Идём с отцом Константином. В Мугае зашли всем табором, с иконами и хоругвями, в единственный в России (!) музей народного образования и библиотечного дела, расположенный в 2-этажном деревянном здании бывшего 4-классного земского училища. Каких только чудес ни скрывает российская глубинка! Жаль, времени было мало, и мы пробежали по музею «галопом по европам». Интересного там столько, что хватит на несколько музеев. Скажу лишь, что мы увидели самый старый на Урале... кактус! Ему более 100 лет, и он помнит крестный ход 1914 года!

На окраине Мугая открывается великолепный вид на реку Тагил. Все сфотографировались. Именно по Тагилу Ермак Тимофеевич плыл со своей дружиной покорять Сибирь в 1582 году. У Поклонного Креста на границе Мугая помолились. Через несколько километров указатель на столбе сообщил нам, что мы ступаем на «Государеву дорогу в Сибирь». До 1695 года дорога в Сибирь шла на восток, вдоль р. Тагил, а после – южным путем, через Ирбит. Верхотурский тракт здесь сворачивал влево, пересекая Тагил бродом, а с 1906 года – по мосту.

Известно, что большая часть крестного хода 1914 года перешла реку Тагил именно по этому мосту, направляясь прямо на Верхотурье. И лишь священство переправилось через Тагил в с. Махёво на пароме и проследовало к Верхотурью через с. Меркушино, как намереваемся сделать и мы. В 1918-м году мост сожгли отступающие красные войска, и с тех пор он не восстанавливался. От моста остались монументальные «быки» – опоры, выложенные из гранитных блоков. Причём, сохранность их такова, что хоть сейчас клади на них фермы и настилай новый мост. Именно с 1918 года во многом прервалась прямая связь Алапаевщины с духовной столицей Урала – Верхотурьем. Не стало моста – не стало прямой дороги. Отсюда напрямую до Верхотурья 60 км, но не проехать, а в объезд – более 500 км! Маршрут нашего крестного хода покидает Верхотурский тракт, и мы уходим дальше на восток, к Махнёво.

У границы с. Махнёво, на месте, где до 30-х годов XX века было с. Тагильская Слобода, нас встречают многочисленные прихожане махнёвского храма великомученицы Варвары. Сейчас от Тагильской Слободы ничего не осталось. Лишь вровень с землёй

остатки фундамента храма Преображения Господня. А когда-то это было первое русское поселение на р. Тагил, форпост Верхотурья в Сибири. На месте алтаря храма стоит Поклонный Крест, у которого мы служим молебен Животворящему Кресту и читаем акафист святому праведному Симеону Верхотурскому. По преданию, святой праведный Симеон регулярно ходил из Меркушино в Тагильскую Слободу по тропе, позже названной его именем. Не без внутреннего трепета мы вступаем на землю, освящённую молитвой и трудами святого Симеона.

Храм великомученицы Варвары в Махнёво маленький, но уютный, не смог вместить всех крестоходцев и встречающих. Махнёво – старинное село, ведёт своё начало с 1624 года как ямская станция. Здесь находится единственный в России (!) памятник ямщикам. Ещё одной достопримечательностью села является вантовый пешеходный мост через Тагил длиной метров двести. Это единственная круглогодичная переправа через реку в округе (не считая ж/д моста). В Махнёво мы прощаемся с отцом Константином, который был с нами более пяти переходов. Завтра с нами по Симеоновой тропе пойдёт отец Максим.

✓ У сплывия рек Тагил и Мугай





▲ Памятник ямщикам в пос. Махнево

**13-й день, 20 сентября  
2014 года, суббота.  
Переход по Симеоновой  
тропе из Махнёво в  
Меркушино, 40 км**

Сегодня – «гвоздь программы» – знаменитая Симеонова тропа. Наиболее протяжённый дневной переход плюс гать – настил из жердей в средней части тропы, где она пересекает верховое болото Шайтан. Пройти по тропе съехалось множество паломников, так что численность нашего крестного хода увеличилась чуть ли не вчетверо. В общей сложности на тропу выходит более 100 человек. Погода благоволит: дождя нет, не жарко и не холодно, как раз для перехода.

Первые километров десять – прямая, как стрела, отсыпанная пешеходная дорога, по которой можно идти хоть в шлёпанцах. Идем в колонну по двое. После пересечения с насыпью от старой узкоколейки характер дороги

резко меняется: теперь это просека через болото. Растягиваемся в цепочку по одному. В наиболее топких местах положена гать – продольные настилы из жердей, скользких от утренней росы и ночного дождя. Но идётся нормально, даже строй временами восстанавливаем. Действительно затопленных грязных мест не больше четырёх: в этот раз в двух местах не на шутку постарались таежные бобры запрудив две речки, которые мы пересекаем, – Шайтанку и Бобровку.

Переправа через одну речку была на грани «набрать воды в сапоги» – они у меня короткие, но обошлось. На тропе не хватает мест отдыха: скамеек, беседок и т.д. Оказывается, в трех местах больших привалов нерадивые подрядчики получили деньги за работу, привезли стройматериал для беседок и скамеек, кое-где вбили в грунт столбы, побросали и пропали с концом... Из природных достопримечательностей

– сероводородный источник, несколько в стороне от тропы. Внутри небольшой котловинки бьёт из-под земли ключ, поднимающий фонтанчики серого песка. Очень похоже на мини-гейзер. Ещё на тропе стоит трактор. Заехал по зиме, а выехать не успел. Летом по тропе ездить запрещено: особо охраняемая территория. Теперь ждёт зимы.

К концу тропы идём уже на автопилоте. Мы на ногах более 11 часов. Творящих молитву Иисусову осталось трое-четверо братьев, включая отца Максима, и две-три сестры. У остальных сил молиться вслух уже не осталось. Заставляю себя молиться через «не могу», т.к. молитва – это главное дело крестного хода. Идёт она в конце дня уже не от души, а по принуждению. Наконец, часов в семь вечера выходим на асфальт. Ноги гудят, мышцы болят. А до Меркушино ещё четыре километра!

В монастыре нас встречают



местный батюшка и несколько сестёр. Заходим в Михайло-Архангельский храм через главный вход. Молебен. Сил стоять уже

нет, братья и сестры расползаются по стасидиям и скамейкам. По окончании молебна прикладываемся к мощам новомученика

Константина Богоявленского и гробнице святого Симеона в Симоновском храме. Завтра у нас день отдыха!

14-й день, 21 сентября 2014 года, воскресенье.  
Рождество Пресвятой Богородицы. День отдыха в Меркушино

Ранняя Литургия. В 12 часов – молебен святому праведному Симеону Верхотурскому. После желающие отправились на Симоновскую ярмарку к храму Всех Святых, в земле Сибирской просиявших. Здесь произошла никем не запланированная заранее встреча с заслуженной артисткой России певицей Татьяной Юрьевной Петровой.

Песни, ею исполненные, никого не оставили равнодушными. Крестоходцы долго не отпускали певицу, вместе с ней несколько раз сфотографировались, взяли автографы. Примечательно, что Татьяна Юрьевна – наша землячка, родившаяся в пос. Буланаш. Перед вечерней трапезой сходили в монастырскую баню. Живём!

15-й день, 22 сентября 2014 года, понедельник.  
Переход с. Меркушино – с. Красногорское, 31 км

Литургия, причастился. Под предводительством меркушинских батюшек выходим на Красногорское. До храма Всех Сибирских Святых доходим за два перехода. Молебен. Ещё вчера здесь шумела ярмарка, а сегодня целомудренно тихо. Погода наконец-то разгулялась, солнце, тепло. Золотая осень. Голубая лента Туры теряется за поворотом. Лепота!

Во время очередного привала наш руководитель Роман представил нам православную англичанку (!) Фотинию, присоединившуюся к нам по дороге. Если бы нам представили такую особу где-нибудь в Екатеринбурге, мы бы, конечно, удивились меньше, но здесь, в глуши северных лесов, такой персонаж был сродни представителю другой планеты. Естественно, она вызвала к себе

повышенный интерес. Сначала её взял в оборот наш поэт Владимир, читкой своих стихов решивший пополнить её словарный запас, затем инициативу перехватил я. Спросил, как она пришла в Православие, правда ли, что принц Чарльз православный, что ей не нравится в русских людях... Я бы спросил больше, но после-

довала команда строиться.

В Усть-Салде, в храме апостолов Петра и Павла, устроили большой привал. Помолвились, попили чайку с блинами в местном кафе, кто-то успел окунуться в источник св. Симеона. Храм в Усть-Салде примечателен тем, что построен на месте чудесной остановки крестного хода, переносившего мощи св. Симеона из Меркушино в Верхотурье в 1704 году.

В с. Костылево, где находится мужской скит, и где тоже была чудесная остановка крестного хода 1704 года, произошёл непредвиденный и длительный привал. Вышедший к нам иеромонах Лонгин буквально обаял всех своей проповедью. В результате крестный ход безнадежно выбился из графика, и в Красногорский храм Нерукотворного Образа Христа Спасителя мы пришли, когда уже совсем стемнело.



**16 день, 23 сентября 2014 года, вторник.  
Последний переход, с. Красногорское – Верхотурье,  
29 км**

Сегодня мы будем в Верхотурье у святого Симеона! Эта мысль полностью захватила всех крестоходцев, придавая нам такой запас сил, словно не было двух недель пути и 330 километров. В Красногорском к крестному ходу прибавилось изрядное число паломников. Погода прекрасная, солнечно, тепло. Под предводительством иеромонаха Митрофана мы с каждым шагом приближаем долгожданную встречу со Всея Сибири Чудотворцем.

Многие встречные и попутные машины и автобусы останавливаются, увидев наше шествие. Кое-кто присоединяется. Проезжая в Меркушино, остановился поприветствовать нас наместник Свято-Николаевского Верхотурского монастыря игумен Филипп. На привале нас поят медовой водой благочестивые паломники. Вся

атмосфера последнего дня наполнена радостным предвкушением встречи со святым Симеоном.

На границе Верхотурья крестный ход встречает братия монастыря. С моста через реку Туру уже виден монастырский комплекс. Вот он теряется за очередным поворотом, вот появляется вновь, уже ближе. Прекрасен Троицкий собор, а вот коровы пасутся прямо на центральной площади среди клумб с цветами. Последние метры и минуты сильней заставляют биться сердце. Всё происходит, как во сне: вот мы проходим через арку главных ворот и входим на монастырскую площадь. Ближе и ближе громада Крестовоздвиженского собора. На глаза наворачиваются слёзы: дошли! (Старею, становлюсь сентиментальным). Последние шаги по ступеням собора – и мы оста-

навливаемся внутри перед ракой с мощами святого праведного Симеона, к которым стремились столько дней! Служим молебен. Вручаем в дар братии монастыря принесённые нами икону Собора Екатеринбургских святых и Крест, который увенчает новую сень над ракой святого.

И вот, наконец, то главное, ради чего был предпринят каждым из нас этот переход: нам открывают раку, и мы все благоговейно прикладываемся к мощам Верхотурского чудотворца: «Святой праведный Симеоне, моли Бога о нас!». Вот теперь действительно всё! Крестный ход завершен! Мы рады и опустошены одновременно. Вписана новая страница в историю Екатеринбургской епархии, но мы этого пока не осознаём, а просто отдыхаем, сидя на ступенях храма.





### Эпилог

Вот так прошёл юбилейный крестный ход из Екатеринбурга в Верхотурье, который невидимой ниточкой соединил прошлое с настоящим, столицу Урала с его духовным центром. Вновь старый паломнический путь огласился молитвой, словно не было ста лет забвения. Пусть немногочисленны были ряды паломников, а встречающих было и того меньше, но мы были со Христом, а Он был с нами. Да, порой казалось, что мы идём сквозь духовную пу-

стыню, настолько забыл русский человек, что он православный. И лишь малочисленные приходы являют собой оазисы веры в этой пустыне, они – словно островки в бушующем житейском море. А крестный ход явился кораблём, плывущим от одного островка-прихода до другого. Да, сто лет назад было совсем по-другому. Тысячи паломников шли, и встретить их выходили сёла в полном составе. Но не время скорбеть о прошлом, время собирать камни. Мы, милостью Божьей, отринув заботы житей-

ские, прошли путём наших предков, чтобы попытаться разбудить русского человека от духовной спячки. Нас было четыре десятка. Пусть за нами встанут сотни, а за ними – тысячи! «Много званых, да мало избранных». Стань избранным! Время не ждёт!

Рамиль Белалов, доброволец  
Православной Службы Милосердия

Использованы материалы с сайтов:  
[www.svnikolay.ru](http://www.svnikolay.ru), [симонова-тропа.рф](http://симонова-тропа.рф)



Крестоходцы с Владыкой Кириллом у мощей праведного Симеона Верхотурского

Быть родителем всегда непросто. Каждый день ставит перед думающим родителем множество вопросов: какие-то уже были решены предыдущими поколениями, можно воспользоваться опытом отцов и дедов, а какие-то совершенно новы, и приходится изобретать велосипед. Никогда раньше в арсенале родителей не было столько доступной психологической литературы, столько тренингов и курсов по детско-родительским отношениям. Однако, можно с удивлением заметить, что воспитать пятерых – восьмерых детей вчера было проще, чем одного – двух сегодня. Что изменилось? Что делает ребёнка легко- или трудновоспитуемым? Ответы на эти вопросы даёт один из современных подходов к воспитанию, который получил название «теория привязанности».

Семейная педагогика |

## Послушание — плод любви



### В поисках секрета послушания

Что лежит в основе послушания ребёнка? Сначала психологи и педагоги думали, что ответ на этот вопрос нужно искать в области поведения. Если родители поощряют хорошее поведение и наказывают за плохое, то надеются, что через некоторое время ребёнок с большей вероятностью начнёт совершать хорошие поступки. Примером поведенческого подхода к воспитанию является теория Бенджамина Спока. В середине прошлого века его книги были настольными для многих родителей. Сейчас многие положения его теории признаны ложными.

Например, доктор Спок рекомендовал не приучать ребёнка к рукам, давая ему возможность проплакаться и уяснить независимую родительскую позицию – и спокойно спать в кроватке в одиночестве. Современные психологи говорят о том, что плакать ребёнок в данной ситуации перестанет, но базовое

доверие к миру будет потеряно навсегда: плакать или другим способом обращаться за помощью к людям бесполезно, всё равно никто меня не услышит. Также оказалось, что такое качество личности как пессимизм или оптимизм закладывается до года и не меняется в течение всей жизни. Поэтому родители должны оценивать каждый свой шаг с точки зрения будущего своего ребёнка.

На смену поведенческому подходу пришла гуманистическая педагогика. Основная её идея – если ребёнка очень любить, давая ему полную свободу самовыражения, то он будет стремиться к самореализации и раскроет в себе лучшие качества. Ошибка подобного подхода заключалась в том, что в нём совершенно не учитывалась изначальная повреждённость детской души. Любовь, понимаемая как вседозволенность, взращивала в первую очередь все страсти, с которыми ни сам ребёнок, ни родители не могли справиться. Родители, любящие ребёнка неправильно, недоумевали, как у них мог



вырасти такой монстр.

Психолог Гордон Ньюфелд изменил ракурс взгляда на процесс воспитания. Он утверждает: дело не в дисциплине, не в эмоциях и чувствах родителя, а в том, насколько ребёнок привязан к своему родителю, насколько крепка между ними душевная связь. Оказалось, что подход к воспитанию, основанный на формировании привязанности, универсален, так как применим к любому ребёнку и даже взрослому в любой степени запущенности ситуации. Если детство взрослого было неидеально (а мы все, по сути, в большей или меньшей степени травмированы, которых родители «сдавали» в ясли и садики), то можно помочь себе или своей второй половине.

Задача родителей или близких в рамках данного подхода – стать для ребёнка психологической утробой, в которой ребёнок созреет в зрелую личность и станет самостоятельным, независимым и т.д. Тогда из этой благодатной почвы прорастут и плоды здорового свободного послушания.

**Гордон Ньюфелд – доктор наук, канадский психолог. На сегодняшний день его книга «Не упускайте своих детей» переведена на 10 языков, в том числе на русский язык. Его опыт включает более 20 лет преподавания в Университете Британской Колумбии, более 30 лет частной психологической практики со взрослыми, детьми и семейными парами, работу судебным психологом и работу с малолетними преступниками в местах заключения.**

### **Идеальный ребёнок существует!**

Каждый ребёнок имеет глубинную, базовую потребность быть в отношениях привязанности со своим родителем. Если у ребёнка постоянно удовлетворена потребность в привязанности, то независимо от внешних условий (стресс, кризис, жизненные испытания и перемены), он всегда опирается на чувство уверенности в своих родителях:

Ребёнок прислушивается к советам родителей о том, что делать: как себя вести, как реагировать на разные события, что носить, но при этом он умеет самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Он не просто доверяет, а вверяет себя родителям.

Он принимает авторитет родителей, смотрит на них снизу вверх, принимает их систему ценностей.

Он ищет родительской помощи и поддержки, ему нравится быть в родительской компании.

Дома ребёнок чувствует себя в безопасности и комфорте, для него дом – это надёжная бухта.



Ему нравятся родители, и в свою очередь он хочет нравиться им, соответствовать их ожиданиям. От родителей у него нет секретов.

Как воспитать такого уважительного, послушного, нежного и при этом ответственного ребёнка? Всё очень просто – нужно посвящать ему все силы своей души, быть воспитателем в прямом смысле этого слова – то есть напитать ребёнка. Формализм в вопросах любви места, как известно, нет.

Каждый родитель переживал моменты чрезвычайной назойливости ребёнка. Иногда взрослый даже начинает жаловаться: «Я ничего не могу делать, он (ребёнок) постоянно лезет ко мне. Я уже все книжки прочитал, все игры предложил – всё мало!». Очевидно, когда малыш любыми способами ищет родительского внимания, это означает нехватку искреннего участия, ласки, осознанного, а не формального присутствия взрослого в его играх.

Наверное, многие сталкивались со следующим принципом добычи благ: если просить большего, то дадут хотя бы что-то, а если просить необходимое, то рискуешь остаться ни с чем. Ребёнок с ненадёжной привязанностью действует похожим образом: нужно всё время требовать внимания, тогда есть шанс получить хотя бы небольшую порцию любви.

Дети как будто ждут, когда родители начнут «вести себя правильно». И если родитель становится сильным, уверенным, заботливым по отношению к ребёнку, поведение ребёнка улучшается автоматически. Когда ребёнок убеждается, что родитель его любит и будет любить всегда, энергия, которая раньше тратилась на поиск и установление связи, начинает тратиться на собственное развитие и познание окружающего мира. Эту освободившуюся энергию Ньюфелд назвал энергией дерзновения.

Таких по-хорошему дерзновенных деток сразу видно: они умеют свободно играть (то есть сами могут организовывать игру и игроков) и легко фантазируют. С таким ребёнком удобно и интересно быть рядом и даже выполнять свою работу. Благодаря первоначальному большому эмоциональному и физическим вложениям со временем он становится спокойным, непритворным, доброжелательным ребёнком, легко устанавливающим контакт с другими людьми, способным себя занять, если мама не может в данный момент уделить ему внимание.



### «Любовь никогда не перестаёт»

На чём же конкретно основывается теория привязанности? Одним из краеугольных камней данной теории является безусловное принятие ребёнка. Если сравнить жизнь ребёнка с открытой равниной, то можно сказать, что родитель должен выполнять функцию надёжного дома, бункера, убежища, который всегда защитит ребёнка от любой беды. Если привязанность родителя ненадёжна, то он, скорее, напоминает неустойчивый шалаш, который разваливается при любом более сильном порыве ветра.

**Наше отношение к ребёнку не должно зависеть от следующих факторов:**

➔ **От нашего настроения.** Когда мы не в духе и говорим своему ребёнку: «Сейчас не время, мне сейчас не до тебя». Бывают разные ситуации, и иногда родитель объективно не может уделить внимание ребёнку. В такой ситуации можно сказать: «Я вижу, что тебе сейчас хочется сделать то-то, подожди, пожалуйста, пять минут, я закончу вот это дело, и мы с тобой вместе сделаем всё, что нужно». Тут очень важен внутренний посыл: я вижу твою потребность, мы обязательно решим твою проблему чуть позже.

➔ **От настроения ребёнка.** Фраза «Приходи, когда успокоишься» для ребёнка звучит иначе: «Когда у тебя плохое настроение, я тебя не принимаю, ты мне нужен только в хорошем настроении». Если, например, ребёнок бьётся в истерику, то нужно дать ему возможность успокоиться, но при этом желательно находиться рядом, не дистанцироваться физически, не бросать его в сложной ситуации, периодически подходить и предлагать помощь: «Давай успокоимся, водички попьём, обнимемся».

➔ **От поведения ребёнка.** «Пока не попросишь прощения, мы не будем разговаривать» – для ребёнка это сообщение означает, что родитель отказывается от него и оставляет без помощи, когда он ведёт себя плохо. Лучше сразу задать положительный настрой: «Давай попросим прощения!».

➔ **От чувств ребёнка.** «Ты злишься на меня, и я не буду с тобой дружить или разговаривать». Лучше сказать: «Тебе обидно, потому что ты хотел то-то. Я тебе сочувствую, но всё равно будет так, как я сказала». Задача: показать ребёнку, что вы вместе, по одну сторону баррикады, но при этом вы – лидер в паре.

➔ **От взрослого мнения.** «Пока ты не передумаешь, ты мне не сын!» или «Моя дочь не может так говорить!». Предположим, вы с маленьким ребёнком пришли в гости к бабушке, которая угощает вас котлетками. Ребёнок пробует и говорит: «Фу, невкусные котлеты. Не буду их есть!» Вам неловко перед бабушкой и хочется сгладить ситуацию, но как при этом не оттолкнуть ребёнка, не дать ему почувствовать, что вы от него отказываетесь в угоду мнению окружающих? Можно вслух сказать нейтральное: «На вкус и цвет товарищей нет», – чтобы присоединиться к переживаниям ребёнка. А можно сместить акцент на себя: «А мне котлетки нравятся. Давай, я твою съем». Потом наедине нужно объяснить ребёнку: «Бабушка очень старалась и она, возможно, расстроилась из-за таких грубых слов. В следующий раз, если тебе что-то не понравится, скажи об этом мне на ушко».

➔ **От возраста.** «Мал ещё! Иди отсюда». Эта фраза, которая может быть в плохом смысле актуальна всю жизнь, ведь ребёнок всегда остаётся младше родителя.

➔ **От наших ожиданий.** «Я думала, ты хорошая девочка», «Ну, давай дадим этому мальчику игрушку, ты жадина, что ли?». Давайте подумаем, как оценить поступок или чувство ребёнка, а не скатиться в осуждение личности.

➔ **От внешнего вида ребёнка.** «Посмотри, на кого ты похож?!». Классическая сцена на детской площадке: дети играют, мамы наблюдают за своими чадами, периодически давая указания: «Васенька, не лезь в лужу», «Петенька, брось эту гадость». Но и на этом фоне запретов и указаний сегодня всё чаще встречаются мамы-разрешительницы, которые не дёргают ребёнка по мелочам. Он вправе



испачкаться, пошлёпать по луже палкой, носить песок в подоле и многое другое, что не вредит его здоровью и не угрожает другим детям.

➔ **От его успехов, оценок.** Во-первых, нужно давать ребёнку почувствовать, что он ценен просто так, безотносительно его достижений. Во-вторых, важно научить ребёнка самому себе ставить оценку. Например, задавать вопросы: «Мариванна поставила тебе за сочинение три. А ты бы сам себе какую оценку поставил? Почему? Как поступишь в следующий раз?».

Итак, безусловное принятие – это приглашение существовать в нашей жизни и обещание любить. При этом любовь не исключает критичности. Любящий критический взгляд не только видит промахи сегодняшнего дня, но и прозревает потенциал будущих достижений. По слову митрополита Антония (Сурожского), настоящая любовь всегда видит лучшее, что есть в другом человеке.

Безусловное принятие также не нужно путать со вседозволенностью. Часто любовь проявляется в том, чтобы сказать ребёнку твёрдое «нет» и выдержать истерику, если это действительно принципиальный момент. Одна из функций родителя – ориентирование ребёнка в мире: родитель показывает и рассказывает, что такое хорошо и что такое плохо, нравственно ориентирует, устанавливает границы. Без этого у ребёнка возникает ориентационный вакуум, очень тревожное и дискомфортное состояние, непереносимое, приводящее к срывам, агрессии, депривации. Кроме того, чтобы избежать этой внутренней пустоты, ребёнок переориентируется на другой объект, который будет его направлять (сверстники, телевизор, кумиры современности).

Лучше всего безусловное принятие работает в ситуациях, когда ребёнок этого не заслуживает. Однажды я потеряла очень ценную для мамы вещь. Я иду домой, ожидая, что мама сейчас расстроится, выскажет мне своё неудовольствие, попеняет мне, что так вышло. Вопреки всем ожиданиям мама меня успокаивала: «Ничего страшного не произошло. Ну, потеряла и потеряла. Не переживай». Это меня ошеломило, вызвало во мне такой прилив любви и нежных чувств, что несколько дней я, затаив дыхание, стремилась выполнить все мамины желания. Мама показала, что важнее вещи и конкретного поступка сам ребёнок, его чувства и мысли.

Принятие может выражаться без слов, например, через долгий любящий взгляд, объятия, незаметные нежности в отношениях. Важны они особенно с мальчиками, так как от них чаще ожидается твёрдость, терпеливость, ответственность. А качества эти должны вырастать на основе любви, трепетного и нежного отношения к ближним. Иначе они быстро выгорают, превращаясь в формальность или исчезая вовсе.

Искреннее принятие очень важно для психологической зрелости и познавательной активности личности. Если у ребёнка отсутствует такая психологическая утроба, к началу школы его бывает очень сложно чем-то заинтересовать, ему скучно в

школе, он демонстрирует познавательную пассивность. В подростковом возрасте он подсаживается на компьютер, откровенно скучает и унывает – и это сигнал о проблемах с привязанностью в том числе. Именно поэтому с самых первых месяцев родительства нужно подумать о том, как напитать своё дитя действенной любовью.

Пример действенной заботливой родительской любви, осветившей всю последующую жизнь детей и даже внуков, мы находим в автобиографической книге матушки Натальи Соколовой «Под кровом Всевышнего». Отец постоянно заботился о том, чтобы увлечь детей играми, созерцанием красоты природы, он читал и пояснял им Священное Писание, водил в храм, в ссорах становился первым миротворцем, умел попросить у ребёнка прощения, подолгу заинтересованно общался с детьми:

«Отец говорил: "Нельзя прогонять от себя ребёнка, если он просит ласки". Помню, как я брала отца за густые бакенбарды и поворачивала молча к себе его лицо, не давая папе смотреть на собеседника. Окружающие нас смеялись и говорили: "Ревнует!". "И что это за слово они выдумали, – думала я, – ведь это мой папа!". Я была готова просидеть на коленях отца целый вечер. До чего же мне было с ним хорошо! Через ласку отца я познала Божественную Любовь – бесконечную, терпеливую, нежную, заботливую. Мои чувства к отцу с годами перешли в чувство к Богу: чувство полного доверия, чувство счастья быть вместе с Любимым, чувство надежды, что всё уладится, всё будет хорошо, чувство покоя и умиротворения души, находящейся в сильных и могучих руках Любимого».

Конечно, для большинства родителей такое поведение – некий идеал, к которому нужно стремиться. Не всё получается сразу, есть моменты разочарований, падений, срывов. Но, по крайней мере, нужно об этом знать и себя сознательно возвращать к этому состоянию, пока оно не станет второй натурой, естественным ощущением и поведением.

Елена Горина, семейный психолог



# История В подарок богатырю

Нет, не перевелись ещё богатыри на земле нашей, не оскудела в сердцах молодецкая удаля! И если в вашей семье появился богатырь, размахивающий мечом, радуйтесь, что это не человек-паук или выпускник школы монстров. У малыша-богатыря всегда есть воевода-папа, подзащитные матушка с сестрицами, есть правда в сердце и верный конь под седлом.

Став взрослым, богатырь нет-нет, да и вспомнит детские годы, и взглянет на портрет в самодельной рамке – и тепло станет у него на душе.

Для поделки нам понадобятся следующие материалы:

- фотографическая рамка без стекла
- детское портретное фото
- блестящие пайетки разных цветов и бусинки
- бархатная цветная бумага (можно, конечно, взять и обычную цветную бумагу, но бархатная наряднее смотрится)
- пластилин
- фольга, которую использует мама для приготовления разных вкусностей
- карандаш, ножницы и клей

2

## 1 этап. Подготовка

Из жёлтой бумаги делаем фон для будущего портрета. Фотографию обрезаем по контуру лица богатыря.

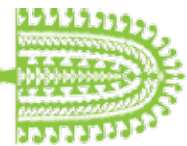
На бордовой цветной бумаге рисуем шлем и вырезаем. Иногда форму и размер шлема приходится подбирать опытным путем. Нашему богатырю к лицу традиционный куполообразный шлем с защитой переносицы. Какие ещё бывают формы шлемов? Пусть любознательные читатели сами найдут ответ на этот вопрос!



## 2 этап. Украшение

На шлем наносится украшения из пайеток и бусин жемчужного цвета. Тут уж проявите всю свою фантазию. Пайетки легко приклеиваются на бархатный шлем при помощи клея-карандаша, а бусины садятся на пластилиновую основу. Только не забудьте, что это шлем православного воина, а не гламурной девицы-красавицы.

Внимание! Если возраст мастера не превышает 10 лет, то удобнее и безопаснее использовать клей-карандаш! Суперклея используется только с помощью взрослых.



1



Спасибо нашим юным героям Марине Ананьиной и Фаддею Кабанову



### 3 этап. Защита

Из фольги вырезаем прямоугольник и формируем защиту на шлем. Раньше защита у богатыря могла быть из мелких железных колечек или из железных пластин. Главная её функция – защитить уши и шею богатыря от ударов вражеского меча и стрел.

Сказочную защиту можно сделать даже из монеток, наклеенных на основу при помощи пластилина или клея.



3

### 4 этап. Сборы

Защиту из фольги приклеиваем на основу. На защиту приклеиваем фотографию и сверху прилаживаем шлем. Вот тут лучше воспользоваться суперклеем и помощью взрослых!

### P.S.: Секретик!

Можно сделать в портрете секретик. Для этого напишите для вашего богатырушки послание и вложите его между основной рамки и портретом. Сзади на рамке укажите: «Внимание! Здесь хранится секретное послание в будущее. Открыть через пять лет» – ну, или что-то в этом роде. Представляете, с каким нетерпением богатырь, да и вся семья будут ждать обозначенной даты!

Фон можно дополнительно украсить, даже сделать аппликацию русской крепости, на страже которой и стоит богатырь – всё в ваших руках!

Вставляем портрет в рамку и дарим!

4





## Милосердие | В Часовне детских душ нет свободного места

Нарушение шестой заповеди, грех убийства собственного дитя в утробе, аборт. Ребенка не стало, но уготованное для него место в душе осталось зияющей дырой, незаживающей раной, а тело – могилой нерождённого малыша. Материнство очень глубоко укоренено в человеческой совести, и память об умерщвленном ребенке всегда остаётся живой в душе матери. И наступает момент, когда сопротивляться истине и продолжать жизнь без покаяния, без Бога, становится невозможным. Когда та временная эгоистическая цель, ради которой был совершён аборт – квартира, карьера, путешествия, мнимая свобода и спокойствие – теряют всякое значение, а дальнейшая жизнь утрачивает какой-то весомый смысл, высокий замысел Божий.

Екатеринбург, первая суббота месяца, около 16 часов дня. К часовне Вифлеемских младенцев, расположенной на территории храма Преображения Господня на Уктусе, подтягивается народ. Пожилые и молодые, хорошо одетые и не очень, в основном женщины. Всем места не хватает, многие вынуждены оставаться на улице... Боль и скорбь ведут их сюда: молятся об исцелении глубокой душевной раны и просят Господа позаботиться о нерождённом...

Спустя два года после освящения Часовня детских душ перестала вмещать всех кающихся в грехе детоубийства на соборной молитве. Кто не может приехать лично, присылает записки и просит помолиться. Кого сегодня не вмещает часовня, всегда вместит сердце Господа, Который настолько милостив, что всем согрешившим даёт возможность ко спасению через жизнь в постоянном деятельном покаянии и через дела милосердия.

**Рассказывает Валентина Брюханова, социальный работник храма в честь Преображения Господня:**

– В часовню приезжают со всех концов города и области, особенно много людей бывает, когда проходят общегородские молебны. После появления часовни на территории нашего храма мы начали проводить работу с женщинами, которые отказались от аборт – передаём им памперсы, продукты питания и лекарства. Ещё в наш адрес приходят письма со всей России, мы





▲ *Памятник нерожденным детям в Риге*

отвечаем на них, с одной бабушкой ведём настоящую переписку.

Возводили Часовню детских душ всем миром. Неоценимой была поддержка настоятеля Преображенского храма митрофорного протоиерея Николая Ладюка, который не только место на храмовом дворе выделил под часовню, но и в её строительстве содействовал. Часовню возвели за полтора года. С Божией помощью.

**Елена Кокшарова, психолог Центра защиты материнства «Колыбель», один из инициаторов проекта строительства часовни:**

– Сначала мы вынашивали идею памятника. И только теперь мне стало понятно, почему владыка Викентий её отверг, а благословил нас строить часовню – место молитвы. Люди звонят, пишут, приезжают... Слава Богу! Но теперь, когда часовня есть, мы с коллегами из Центра защиты материнства «Колыбель» думаем и об установке памятника нерождённому ребенку в центре Екатеринбурга, чтобы ещё больше женщин одумались, покаяться в совершённом грехе и пересмотрели бы взгляд на детскую жизнь. Самый сильный по исполнению – это памятник, установленный в Латвии. Наверное, нет человека, на которого бы он не произвёл впечатления, не задел за живое. Просим молить, чтобы такой памятник появился и в Екатеринбурге – как беззвучная молитва нерождённого ребенка к матери, готовящейся совершить убийство.

#### ■ Молитва

Помилуй меня, Господи, за чадо мое, загубленное мною во утробе моей, не лиши его света Божественного, окрести его в море щедрот Твоих, спаси его неизреченною благодатью Твоею, меня же помилуй и прости за мой великий грех. Аминь.

■ Россия в 1920 году стала первым государством мира, узаконившим искусственное прерывание беременности. В Великобритании аборт был узаконен в 1967, в США — в 1973 году. Многие десятилетия наша страна заметно опережает все развитые страны по общему числу аборт. По оценке специалистов ПРОЛАЙФ организаций, число убитых детей в России на разных сроках может достигать до 60 млн. в год.

■ 25 марта во многих странах мира – Аргентине, Чили, Гватемале, Испании, Словакии, Беларуси и многих других – отмечается День нерождённых детей или День молитвы за нерождённых детей.

■ Памятники нерождённым детям установлены в Беларуси, Хорватии, Словакии, Латвии, Польше, США, Японии. В России, в г. Сургуте, в 2013 году появился аналог словацкого памятника, выполненный из гранита и прозрачной смолы. Есть памятники в Калуге и Перми.

■ Памятник нерожденным детям в Риге состоит из 27 скульптур в виде младенцев. Возле каждого малыша есть небольшой постамент, на котором на трех языках (русском, английском и латышском) написано 27 историй, точнее – причин, из-за которых мамы этих малышек решились на аборт.



▲ *11 января 2012 года, в день памяти Вифлеемских мучеников, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл совершил чин освящения часовни в честь 14000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избитых.*

**Часовня располагается по адресу:** Екатеринбург, ул. Походная, 2  
**Время работы:** каждый день с 09:00 до 19:00.  
 Общегородские покаянные молебны проходят каждую первую субботу месяца, в 16:00.

**Координаты Центра защиты материнства «Колыбель»:**  
 Екатеринбург, ул. Белинского, д. 86, кв. 466 (6-й подъезд, 3-й этаж).  
 Контактный телефон: (343) 344-3-554  
 Группа ВКонтакте: vk.com/kolybelekb



Летом 2014 года в Екатеринбурге произошла история, достойная не только удивления, но и уважения. Удивляемся мы нынче часто, чем-нибудь да развлечётся наш жадный до интересных фактов и историй ум. А вот чувство уважения сегодня испытать – редкое удовольствие.

За развитием ситуации следили многие. Сотни отзывчивых и просто любопытствующих людей ожидали развязки сложной житейской истории. И не просто ожидали, а прилагали все возможные усилия, чтобы развязка была счастливой. Так и произошло. Но расскажем обо всём по порядку.

## Милосердие | Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей!

Виктору Васильевичу Южакову 65 лет. Всю жизнь он работал водителем лесовоза, а теперь вследствие заболевания сосудов он передвигается на тележке. Ноги ампутированы по бедра. Он не сдался, не спился, а полюбил и женился. Чтобы Виктору Васильевичу было удобнее самостоятельно передвигаться, выходить из дома и возвращаться обратно, Южаковы решили

продать благоустроенную квартиру и купить частный дом. В селе Конево Невьянского района продавалась старенькая избушка, с хозяином сошлись на цене 100 тысяч рублей.

Продавец прописал Южаковых, но деньги сразу не взял, так как не были готовы документы на продажу дома. После чего пропал на долгие семь лет. Всё это время «новые хозяева» тщечно



пытались выйти с ним на связь и продолжали жить в полусгнившей избушке, постепенно восстанавливая её своими руками.

А весной 2014 года на пороге отремонтированного и обжитого дома появилась дочь хозяина с требованием – либо выплатить за дом 650 тысяч рублей, либо съехать. Спустя месяц цена подросла уже до 800 тысяч, а потом хозяйка заявила, что совсем не намерена продавать дом Южаковым и будет поднимать цену, чтобы они никогда не смогли выкупить дом – таков был её принцип.

Начались судебные тяжбы. Юрист, помогающий семье на добровольных началах, пытался выиграть время для сбора нужной суммы и сбить цену, так как дом был отремонтирован полностью силами Южаковых. Администрацией Невьянского района были предложены в качестве временного жилья два полуразрушенных дома в соседних сёлах. Но у Южаковых не было средств привести их из плачевного в пригодное для проживания состояние. К тому же у домов не было огорода, жизненно необходимого самим Южаковым и их дочери, которая в одиночку воспитывает четверых детей.

25 июня 2014 года состоялся суд, в результате которого с продавцами дома удалось заключить мировое соглашение о том, что Южаковы обязуются выкупить дом до 5 августа 2014 года за 750 тысяч рублей. В противном случае 1 сентября пенсионеры окажутся на улице, а идти им совершенно некуда.

**Южаковы решили искать помощи у обычных людей. Виктор Васильевич писал:**

«Я всегда работал и с трудностями справлялся сам, всегда считал и считаю, что всё в моих руках! И сейчас не сижу сложа руки – несколько лет назад взял в кредит машину (ВАЗ 2109), переоборудовал под ручное управление и подрабатываю таксистом. Летом на трассе продаю грибы и ягоды, сам содержу и обихаживаю огород, по дому всю работу также делаю самостоятельно. Нам, старикам, мало надо – был бы свой угол, да чтобы у внуков



^ Все в доме - своими руками

всё было хорошо. Хочется внуков поднять, да в люди вывести, без нашей помощи им совсем тяжело придётся. Очень надеюсь на поддержку простых добрых людей. А больше нам надеяться не на кого...».

Не имей сто рублей, а имей сто друзей – гласит русская поговорка. Деньги на дом для Южаковых собирали сотни людей, живо откликнувшихся на беду. Откликнулись и екатеринбургские СМИ. Затем подключилась к решению проблемы Православная Служба Милосердия Екатеринбургской епархии, куда также обратился за помощью Виктор Васильевич. Южаковы воспряли духом. Появилась надежда.

**Ирина Наврость, координатор отдела просьб Службы Милосердия, поделилась своими переживаниями:** «Решение о том, что нам по силам помочь в этой ситуации, пришло с трудом. С одной стороны, слишком была большая сумма сбора, а больше 200 тысяч мы не берёмся собирать на конкретную просьбу. С другой стороны, казалось, что и так много людей уже взялись помогать: и городские СМИ подключились, и интернет-форумы. Но средства не собирались в нужном объёме. И Господь благословил, и эта просьба вышла на сайте Службы Милосердия. Оказалось, что этот шаг имел решающее значение.

Чудо случилось, когда постоянный благотворитель Службы Милосердия сообщил, что Южаковым не нужно переживать совсем – он добавит всю (!) недостающую сумму. Как вспоминает руководитель отдела развития Службы Милосердия Катерина Косточка, Андрей из Москвы решительно обозначил, что, какой бы сумма ни оказалась – он готов полностью её закрыть: «За три дня до этого дайте мне знать, пожалуйста, сколько всего денег не хватает для выкупа жилья – я переведу недостающую сумму. Можете обрадовать Южаковых, переезжать семье не придётся», – написал он.

Сначала всё шло к тому, чтобы всё-таки выкупить дом, из



^ Добро пожаловать в новый дом!



Уральский виноград на улице Мира

которого, собственно, несчастных пенсионеров пытались выселить новые хозяева. А потом неожиданно решили искать другое жильё. И нашли! Гораздо лучше, чем прежде. Так по крупицам и лептам, а также благодаря серьёзному пожертвованию, дом для Южаковых был найден и куплен. Кроме того, Андрей пожертвовал средства и на ремонт дома: были куплены и установлены ворота, окна, железобетонные кольца для устройства колодца и канализации, отремонтирована электрика и проведены внутренние отделочные работы, в которых активно участвовал и сам Виктор Васильевич, и вся его семья. Появилась новая баня.

Но и на этом чудеса у нас не прекратились. Добрые люди продолжали поддерживать семью, чтобы та смогла благополучно обустроиться на новом месте. Виктору Васильевичу подарили саженцы уральского винограда, семена и луковицы цветов-многолетников. Много ли надо человеку для счастья – свой домик да виноградник на Урале. Раз первое желание сбылось, то и за вторым не заржавеет. Для десятилетней внучки Южаковых собрали пакеты разных вещей. Люди писали и предлагали помощь в ремонтных работах даже после того, как всё было отремонтировано. К концу лета в доме было красиво, тепло и сухо, налажена работа всех коммуникаций.

Кстати, за день до того, как Андрей решил пожертвовать



недостающую сумму, мимо дома Южаковых проходил крестный ход, и Виктор Васильевич с супругой поспешили присоединиться к нему и прошли небольшую часть пути. А позже – при осмотре нового дома после покупки – в шкафу нашли четыре старые иконы. Вот так Господь укрепил и благословил их!

**Ульяна Мелентьева, координировавшая оказание помощи Южаковым, прислала письмо, в котором рассказала о новоселье:** «Новоселье прошло душевно. Были только близкие и друзья. А также были подарки – а как без них-то: цветы от волонтеров, табуретки от 41 телеканала, которые мы все дружно собирали – было весело! Ну, и ещё Южаковым подарили табличку на дом, которую под

бурные аплодисменты тут же торжественно привинтили (это вместо красной ленты, которую обычно разрезают при открытии чего-то грандиозного). Вроде новоиспечённые хозяева остались довольны и посиделками, и подарками. Дай Бог, чтоб всё плохое у них осталось в старом доме, а здесь началось бы всё с чистого листа! У меня за весь этот период общения с Южаковыми в какой-то степени произошла переоценка жизненных ценностей... Удивительные люди нас окружают. Только общими усилиями возможны такие чудеса. И что меня особо порадовало – как много у нас, оказывается, просто хороших людей, готовых сопереживать и поддерживать в трудной ситуации. Спасибо всем за всё! Помогай вам Бог!».

**P.S.:** Однажды Виктор Васильевич что-то делал на улице около дома, а мимо ехал автомобиль. Машина уже проехала, но потом дала задний ход. Из неё вышел молодой парень: «Я хочу пожать вам руку, вы молодец, таких сейчас мало, не сдались и не опустили руки, уважаю вас!». Вот после таких моментов просто жить хочется и радоваться жизни, и понимаешь, что молодёжь у нас далеко не потеряна, и людей хороших вокруг очень много, главное – никогда не сдаваться.

Ксения Кабанова  
Фото из архива семьи Южаковых



Семья Южаковых с внучатами



**с 1 марта по 17 мая 2015 г.**

### **III благотворительный фестиваль «Дни Белого Цветка» в Екатеринбурге**

**В программе:**

- мастер-классы по изготовлению белых цветов в различных техниках рукоделия;
- семейные лектории по воспитанию детей в христианских традициях;
- благотворительный аукцион;
- интернет-фотоконкурс «Белый цветок – детям»;
- общегородской благотворительный праздник.

**Все средства, собранные в ходе фестиваля, будут направлены на приобретение микроавтобуса для семейного детского дома «Радость моя»**

**Подробности на сайте [www.белый-цветок.рф](http://www.белый-цветок.рф)**

# ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!



## Интернет-магазин подарков «Пасхальная радость»

с 23 февраля по 12 апреля 2015 г.

выбирайте подарки на сайте [www.ekbmiloserdie.ru](http://www.ekbmiloserdie.ru)  
и дарите их тем, кто нуждается в особой заботе и  
внимании.

### Встретим Пасху добрыми делами!